



Unser Angebot für Medienzentren

# Neuerscheinungen 2022

Das Medieninstitut  
der Länder



## Themenübersicht: Das neue FWU-Onlinemedium am Beispiel „S

### Social Media Basics



Was versteht man unter „Social Media“? Was sind User, Plattformen und soziale Netzwerke? Was steckt hinter „UGC“?

2 Filme

1 Arbeitsblatt

3 Bilder/Grafiken

3 H5P-Interaktionen

5 Texte

### Fake News



Was sind Fake News? Was haben Social Bots und Echokammern damit zu tun? Wie kann man Fake News erkennen und sich vor Manipulation in Sozialen Medien schützen?

2 Filme

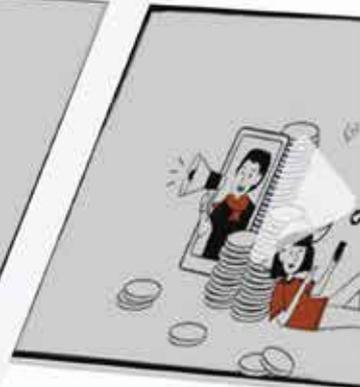
2 Arbeitsblätter

1 Bild/Grafik

7 H5P-Interaktionen

3 Texte

### Influencer



Influencer haben aktuell großen Einfluss. Was steckt hinter diesem Phänomen? Wo verdienen Influencer ihr Geld? Wann beinhaltet ein Post Werbung?

2 Filme

1 Arbeitsblatt

5 Bilder/Grafiken

6 H5P-Interaktionen

2 Texte

Alle unsere Medien werden in neuem Layout und mit neuer Programmierung ausgeliefert.

# Die neuen Onlinemedien

## Gutes noch besser machen

Liebe Medienzentrumsleiterinnen,  
liebe Medienzentrumsleiter,

die konstruktive Kritik und die wertvollen Anregungen, die wir immer wieder von Ihnen erhalten, haben im vergangenen Jahr zu grundlegenden Veränderungen in unserem Medienangebot geführt.

Das Resultat ist unser neues interaktives Onlinemedium, mit dem wir uns für die Zukunft digitaler didaktischer Medien sehr gut aufgestellt sehen und das nun unser alleiniges Medienformat ist. Alle unsere Medien werden jetzt nach unserem neuen medienpädagogischen Konzept gefertigt. Damit enthalten sie die gewohnt klassische Ansicht, den Präsentationsmodus. Und darüber hinaus und ganz neu: die ebook-Ansicht, die sich perfekt für die Anwendung von zu Hause oder für Tablet-Klassen eignet.

Durch die Abschaffung der DVD ändert sich natürlich auch die von uns angebotene Lizenzform: die bisherige „Medienzentrenlizenz“ gibt es nicht mehr – stattdessen bieten wir Ihnen nun ausschließlich Kreis-Onlinelizenzen an.

Wir sind überzeugt: Mit den spannenden Inhalten, denen wir uns in diesem Jahr widmen, werden die technischen Möglichkeiten unseres neuen Formats voll zur Geltung kommen. Überzeugen Sie sich einfach selbst: Themen wie **„Die zerissene Republik“**, **„Seltene Erden“**, **„Impfstoffentwicklung“**, **„Asthma“**, **„Nahostkonflikt“** oder **„Schönheit digital“** sind nur ein kleiner Auszug aus unserem reichhaltigen Programm für 2022.

Bitte beachten Sie auch unsere Medien in der Kategorie „Interdisziplinär“ bei denen wir uns einem Thema von allen relevanten Seiten nähern.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern in unserem geplanten Angebot. Bitte beachten Sie unsere vorteilhaften Konditionen für Vielbesteller auf Seite 13.

Mit freundlichen Grüßen



Verena Rings  
Leiterin Vertrieb



Robert M. Braun  
Leiter Marketing

### Impressum

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht gemeinnützige GmbH  
Bavariafilmplatz 3  
82031 Grünwald

Tel.: +49 (0)89-6497-1  
Fax: +49 (0)89-6497-300  
www.fwu.de  
info@fwu.de

Handelsregister: Amtsgericht München B 2636  
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 129521719

Vertretungsberechtigte:  
Geschäftsführer: Michael Frost  
Stellv. Geschäftsführer: Rüdiger Nill

Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.  
Änderung der Produkte und der Preise möglich.  
Stand: März 2022

## Grundschule



### Checker Tobi Der Migrations- und Integrations-Check (AT)

Gesellschaftliche und kulturelle Vielfalt sind bereits in der Grundschule ein wichtiges Thema, um Toleranz und ein friedliches Miteinander früh einzuüben. Im Film begegnet Tobi Migrantinnen und Migranten und lernt deren Geschichten kennen. Gelungene Integration aber auch Probleme werden thematisiert. Dabei soll Schülerinnen und Schülern nahegebracht werden, anderen Menschen tolerant, achtsam und wertschätzend zu begegnen.



### Checker Tobi Der Gefühle-Check

Jeder kennt Gefühle und jeder hat sie. Aber wieso haben wir all die verschiedenen Gefühle eigentlich? Checker Tobi findet heraus, wie unsere Gefühle entstehen und warum sie so wichtig sind. Er trifft den ehemaligen Eishockeyprofi Daniel. Er hat seit ein paar Jahren mit einer Depression zu kämpfen und erklärt Tobi, was das genau ist. Von Synchronsprecherin Yvonne erfährt Tobi, wie es ist, Gefühle zu spielen.



### Mathe macht Spaß! Sachsituationen

In sogenannten Sachsituationen sollen Schülerinnen und Schüler Mathematik in alltagsnahen Situationen anwenden. Doch häufig mangelt es am notwendigen Operationsverständnis. Anhand anschaulich erzählter Sachaufgaben vermittelt die Produktion den notwendigen Bezug zwischen theoretischer Mathematik und dem Alltag der Kinder. Sie lernen, realitätsnahe Sachsituationen in die Sprache der Mathematik zu übertragen und geeignete Lösungen zu finden.



### Mathe macht Spaß! Daten, Häufigkeiten und Wahrscheinlichkeiten

Vom Zufall bestimmte Ereignisse gehören zur alltäglichen Lebenswirklichkeit der Kinder. Die Produktion vermittelt die spannende Erkenntnis, dass scheinbar zufällige Ereignisse mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit kalkulierbar und somit mathematisch erfassbar sind. Als Grundlage hierfür sollen die Kinder auch lernen, was unter „Daten“ zu verstehen ist und wie diese erfasst und dargestellt werden können.

#### Informationen

Grundschule, Förderschule, Sachunterricht, Religion, Ethik | 3.–5. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23014  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 520,-

#### Informationen

Grundschule, Förderschule, Sachunterricht, Religion, Ethik | 3.–5. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23089  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 520,-

#### Informationen

Grundschule, Mathematik | 2.–4. Klasse | Binnendifferenziertes Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 23086  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-

#### Informationen

Grundschule, Mathematik | 2.–4. Klasse | Binnendifferenziertes Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 23085  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-



### Entwicklungsstadien von Tieren

Larve, Raupe, Kaulquappe? Das Medium zeigt in fünf unabhängigen Modulen die Entwicklungsstadien von: Marienkäfer, Kleiner Fuchs, Erdkröte, Amsel, Pferd. Anhand eindrucksvoller Realaufnahmen und adressatengerechter Animationen und Interaktionen lernen die Kinder den Lebenskreis kennen. Durch den modularen Aufbau eignet sich das Medium zur Thematisierung einzelner Tiere, aber auch für vergleichende Projektarbeit mit unterschiedlichen Gruppen.



### Deutsch macht Spaß! Zeitformen von Verben (AT)

Wichtiger Bestandteil des Deutschunterrichts in der 3./4. Klasse ist es, Verben und ihre Zeitformen kennenzulernen, bilden zu können und richtig anzuwenden. Das Medium behandelt in vier modularen Kapiteln Verben in der: Gegenwart, 1. Vergangenheit (Präteritum), 2. Vergangenheit (Perfekt) und Zukunft (Futur). Mittels zahlreicher, niveaudifferenzierter Interaktionen können die Kinder das Gelernte wiederholen und festigen.



### Echt jetzt?! Was ist wahr?

Nach einer kurzen Einführung in die Begriffe Fiktion, Fakt und Realität, entspinnt sich für einen jungen Detektiv eine spannende Jagd nach der Wahrheit. Der „Fall“ ist wie eine digitale Schnitzeljagd aufgebaut. Mithilfe von Expert\*innen werden Texte, Bilder und Videos genauer unter die Lupe genommen, auf Echtheit überprüft und Tipps für den quellenkritischen Umgang mit Medien jeder Art vermittelt.



#### Informationen

Grundschule, Sachunterricht | 1.–4. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23065  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Grundschule, Sachunterricht | 3.–4. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23091  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-

#### Informationen

Grundschule, Sachunterricht, Deutsch, Medienpädagogik | 3.–4. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23066  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-

## Interdisziplinär



### Die zerrissene Republik (AT)

Die heutige Gesellschaft der Bundesrepublik ist geprägt von großer sozio-ökonomischer Ungleichheit. Doch was bedeutet das und wie kam es dazu? Welche Auswirkungen haben diese räumlichen und sozialen Disparitäten auf die Einzelne\*n, aber auch für unsere Gesellschaft? Beeinträchtigt die Entwicklung die politische Stabilität des Landes? Die modular aufgebaute Produktion beleuchtet diese Fragen multiperspektivisch und fächerübergreifend.



### Der Weg zum Brexit und seine Folgen

Kaum ein Ereignis war in den Medien von 2016 bis 2020 so präsent wie der „Brexit“ – der Austritt Großbritanniens am 01.01.2021 aus der EU. Die Produktion zeichnet den Austrittsprozess nach, stellt die Hoffnungen Großbritanniens sowie die Befürchtungen vieler Europäer vor, zeigt, was sich davon bewahrheitet hat und welche Folgen der Brexit für die Wirtschaft Großbritanniens und Deutschlands bis jetzt hatte und in Zukunft noch haben könnte.

## Geographie



### Orient

Früher verband man mit dem Begriff „Orient“ meist exotische Kostbarkeiten, Oasen, Basare, Karawanen oder Märchen aus 1001 Nacht. Heute prägen der Islam, verschleierte Frauen, kriegerische Konflikte oder der Reichtum aus der Erdölförderung unsere Vorstellungen von diesem Raum. Die Produktion stellt diesen Kulturerbe mit seinen typischen Kennzeichen, den menschenleeren Wüsten, aber fruchtbaren Oasen sowie historischen und neuen Metropolen vor.



### Seltene Erden und kritische Metalle

Seltene Erden sind ganz besondere Metalle. Ohne sie gäbe es keine Smartphones, Elektroautos, LED-Beleuchtung, Notebooks oder andere Hightech-Produkte. Entsprechend groß ist die Nachfrage, auch wenn sie nur in kleinen Mengen benötigt werden. Die Produktion erklärt, warum der Begriff „Seltene Erden“ eigentlich missverständlich ist und warum diese „Metalle der Seltenen Erden“ tatsächlich gar nicht so selten, aber von umso höherer Bedeutung sind.

#### Informationen

Geographie, Sozialkunde, Wirtschaftskunde, Ethik | 9.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23087  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Geographie, Fremdsprache Englisch, Geschichte, Politische Bildung | 7.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23095  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Geographie, Geschichte | 7.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23096  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Geographie, Wirtschaftskunde, Chemie, Ethik | 8.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23103  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-



### Wirtschaft USA

#### Vom Manufacturing Belt zum Sun Belt

Der Manufacturing Belt im Nordosten der USA zählt nach wie vor zu den wichtigsten Industrieregionen des Landes – auch wenn er in den letzten Jahren zugunsten anderer Standorte im Süden und Südwesten an Bedeutung verloren hat. Dort sind insbesondere von Florida im Osten bis Kalifornien im Westen neue Industriezentren entstanden. Dabei wird die Wirtschaft vor allem von modernen Technologien, Petrochemie und dem Freizeittourismus getragen.



#### Klima in Nordamerika

Nordamerika ist ein Kontinent der Extreme – besonders klimatisch gesehen. Durch die Größe und topographischen Besonderheiten dieses Kontinents reicht das Klima von tropisch warm in Florida bis eisig kalt in Nordkanada und Alaska. Hinzu kommen noch klimatische Besonderheiten wie Blizzards, Tornados oder Hurrikans. Die Produktion zeigt, wie diese Phänomene entstehen und wie sie die Lebens- und Wirtschaftssituation der Menschen in Nordamerika beeinflussen.



#### Ökosystem Stadt

Ökosysteme können nicht nur Naturlandschaften wie Moore oder Seen sein, auch eine (Groß-)Stadt ist ein Ökosystem. Doch welche Faktoren spielen bei der Ökosystemleistung und Biodiversität von Tieren und Pflanzen eine Rolle? Und wie entwickelt sich das Klima speziell in der Stadt? Am Beispiel von Berlin werden diese Punkte beleuchtet. Zudem geht die Produktion auf Probleme und Gefahren sowie den Einfluss des Menschen auf das Ökosystem Stadt ein.



#### 17 globale Ziele für eine nachhaltige Entwicklung

Was sind eigentlich „nachhaltige Entwicklungsziele“, was soll damit erreicht werden – und warum geht uns das alle etwas an? Die sogenannten „17 globalen Ziele für eine nachhaltige Entwicklung“ (SDGs) sind eine politische Zielsetzung der Vereinten Nationen. Die Produktion stellt diese Entwicklungsziele vor, die global und lokal der Sicherung einer nachhaltigen Entwicklung auf ökonomischer, sozialer und ökologischer Ebene dienen sollen.

#### Informationen

Geographie, Fremdsprache Englisch | 8.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23030  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Geographie, Fremdsprache Englisch | 8.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23031  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Geographie, Biologie | 8.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23097  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Geographie, Wirtschaftskunde, Ethik, Politische Bildung | 9.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23098  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-



### Erneuerbare Energien Geothermie

Der Anteil der erneuerbaren Energien in Deutschland nimmt stetig zu. Fast die Hälfte der 2021 in Deutschland erzeugten Energie ist Ökostrom aus Sonnenenergie, Windkraft, Bioenergie, Wasserkraft oder Geothermie. Als Geothermie bezeichnet man die in der Erdkruste gespeicherte Wärmeenergie und deren Nutzung. Die Produktion erklärt, wie diese Erdwärme auf unterschiedliche Weise genutzt sowie zum Heizen und zur Energiegewinnung eingesetzt werden kann.

### Höhlen

Fast jeder war irgendwann schon einmal in einer Höhle. Für manche eine faszinierende Erfahrung – für andere ein eher beklemmendes Gefühl. Aber was genau sind eigentlich Höhlen und wie entstehen sie? Diesen Fragen geht die Produktion nach und zeigt, welche Arten von Höhlen es gibt, dass Höhlen auch wichtige Lebensräume gewesen sind, wie sie nach ihrer Entstehungsgeschichte unterschieden und wie sie touristisch genutzt werden können.

### Sonderkulturen

Spargel, Erdbeeren und Wein – was hat der Anbau dieser Beispiele von Gemüse- und Obstsorten gemeinsam? Es handelt sich um sogenannte „Sonderkulturen“. Wie man diese definiert und was ihre besondere Stellung in der Landwirtschaft ausmacht, wird in dieser Produktion erklärt, aber auch welche Voraussetzungen für den Anbau gegeben sein müssen, welche Unterschiede es gibt und welche Vermarktungsstrategien bei Sonderkulturen besonders zielführend sind.

### Entwicklungszusammenarbeit

Deutschland arbeitet mit vielen ärmeren Ländern mit dem Ziel zusammen, Unterernährung, Krankheiten, Armut, Unterentwicklung und soziale Benachteiligungen in diesen Ländern zu bekämpfen. Die Produktion zeigt, wie vielfältig diese Entwicklungszusammenarbeit ist, wie viele unterschiedliche Möglichkeiten für die Zusammenarbeit es gibt und wie wichtig es dabei ist, den Menschen in den Ländern, mit denen man zusammenarbeitet, respektvoll zu begegnen.

Informationen	
Geographie, Physik   7.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23099
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Geographie, Biologie, Chemie   5.–10. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23100
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Geographie, Biologie, Wirtschaftskunde   5.–10. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23101
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Geographie, Sozialkunde, Politische Bildung, Ethik   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23102
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



## Biologie



### Artenschutz

#### Wiederansiedlung gefährdeter Wildtiere in Deutschland

Über 7000 Tierarten gelten in Deutschland als gefährdet oder sind sogar vom Aussterben bedroht. Hauptverursacher ist der Mensch! Höchste Zeit, sich die Gründe dafür bewusst zu machen. Es geht darum, Arten zu schützen und die biologische Vielfalt zu erhalten. Das kann über einheitliche Regelungen, Schutzmaßnahmen und Aufklärung gelingen.

### Nachhaltige Milchalternativen

Kaffee, schwarz oder weiß? Diese Frage reicht längst nicht mehr aus. Mittlerweile gibt es eine Menge Alternativen zu konventioneller Kuhmilch – ob aus Mandeln, Hafer oder Soja. Sogar an der Entwicklung von zellbasierten Milchprodukten wird derzeit geforscht. Wir blicken auf die Gründe ihres Konsums, auf ihre Herstellung sowie auf ihr Markt- und Nachhaltigkeitspotenzial.

### Flexitarisch, vegetarisch, vegan – Du bist, was du isst?

Ein Blick in die Supermarktregale verriet: Unser Essverhalten ändert sich! Von Seitanwürsten über Mandelquark bis hin zu veganem Käse – der Weg führt weg von Fleisch und tierischen Produkten. Wir klären die Fragen: Was bedeutet flexitarisch, vegetarisch und vegan? Vor welchen Herausforderungen stehen Menschen, die eine vegetarische oder vegane Ernährungsform praktizieren? Und ist es tatsächlich gesünder und nachhaltiger?

### Mutationen

Eine Mutation ist eine spontane, aber dauerhafte Veränderung des Erbguts einer Zelle. Dabei unterscheidet man, ob sie nur ein einzelnes Gen betrifft oder das ganze Chromosom. Die Überblicksproduktion klärt Ursachen und Auswirkungen von Mutationen und geht dabei auch auf ihre Wirkung als Evolutionsfaktor ein.

Informationen	
Biologie, Geographie, Politische Bildung   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23104
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie, Geographie, Gesunderhaltung, Ethik   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23105
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie, Gesunderhaltung, Ethik   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23106
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie   10.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23107
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Schlaf

Menschen, Tiere, Pflanzen. Alle tun es regelmäßig: Schlafen. Aber warum eigentlich? Wäre es nicht viel effizienter, wenn man diese Zeit für etwas Anderes nutzen würde? Die Antwort: Nein! Im Schlaf kann sich unser Körper erholen und heilen und das Gehirn kann gewonnene Eindrücke verarbeiten und festigen. Diese Produktion erklärt die verschiedenen Schlafphasen, zeigt den evolutiven Nutzen und stellt die neuesten Erkenntnisse zum Thema Schlafen vor.



### Impfstoffentwicklung

Impfungen retten Leben, denn dank ihnen konnten und können viele Infektionskrankheiten eingedämmt oder gar ausgerottet werden. Doch welche verschiedenen Impfstoffe gibt es und wie wirken sie im Körper? Und wie läuft die Entwicklung eines Impfstoffes ab, bis er für die Bevölkerung zur Verfügung steht? Diese Fragen beantwortet die Produktion unter besonderer Berücksichtigung der Impfstoffe gegen das Coronavirus mit seinen Varianten.



### Embryonalentwicklung bei Wirbeltieren

Am Anfang ist es nur eine einzige Zelle. Aus ihr entsteht in mehreren Schritten ein Mensch mit unterschiedlichsten Zelltypen und vielseitigen Fähigkeiten. Wie ist das möglich? Gesteuert wird diese Entwicklung durch die Gene. Da alle Gene in allen Zellen vorhanden sind, muss die Entwicklung durch ihre Aktivität in Zeit und Raum kontrolliert werden.



### Evolutionsfaktoren

Evolution ist ein komplexer Vorgang, der auf verschiedenen Ebenen – der Individuen, die sich zu Populationen zusammenschließen, der Wechselwirkung zwischen Populationen und zwischen Populationen und ihrer Umwelt – stattfindet. Die verschiedenen Ursachen, die auf die genetischen Veränderungen von Populationen wirken, nennt man Evolutionsfaktoren. Schauen wir uns an, wie diese im Evolutionsgeschehen zusammenwirken.

Informationen	
Biologie   11.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23108
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie, Chemie   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23109
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie   11.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23110
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie   11.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23111
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### (Leben retten mit) Transplantationen

Wenn überlebensnotwendige Organe wie Nieren oder Herz bzw. Gewebe wie die Augenhornhaut aus verschiedenen Gründen nicht mehr funktionieren, benötigen Betroffene eine Organspende, um weiterleben zu können. Die Produktion zeigt die Voraussetzungen, Möglichkeiten sowie Unterschiede davon auf und geht auch auf den Organspendeausweis ein. Eine Sonderform in der Transplantationsmedizin ist die Blutspende, die ebenfalls genauer erklärt wird.



### Inter\* und Trans\*

Nicht nur augenscheinliche Merkmale bestimmen das Geschlecht. Auch die Gene, das Verhalten und die Gefühle spielen eine Rolle. So kann ein Mensch auch männliche und weibliche Geschlechtsmerkmale besitzen oder sich einfach nicht „nur männlich“ oder „nur weiblich“ fühlen. Aufklärung und Respekt sind zwei Schritte dahin, dass sich noch mehr Personen in der Gesellschaft wohl und gesehen fühlen.



### Asthma

Atemnot. Das Gefühl zu ersticken. Herzrasen. Panik. All das kann Asthma sein! Asthma bronchiale zählt zu den häufigsten Volkskrankheiten in Deutschland. Ein guter Grund, diese Krankheit einmal gründlich und adressatengerecht aufzuarbeiten.



### Delfine

Agil, schlau, teamfähig – Delfine sind die Akrobaten der Meere. Über sie gibt es viel zu lernen, sei es über ihre Verwandtschaft zu anderen Walen, ihre Säugetiermerkmale, ihre Kommunikation und ihr Jagdverhalten oder ihre Gefährdung und ihren Schutz. Werfen wir einen Blick auf diese faszinierenden Tiere und versuchen, sie ein Stück besser zu verstehen.

Informationen	
Biologie; Gesundheit; Retten, Helfen, Schützen   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23112
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie, Ethik   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23113
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie, Gesundheitserziehung   7.–11. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23114
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Biologie   8.–11. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23115
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

## Chemie



## Physik



### Oxidation und Reduktion

Redoxreaktionen sind von grundlegender Bedeutung in der Chemie: Viele Stoffwechsel- und Verbrennungsvorgänge, technische Produktionsprozesse und Nachweisreaktionen basieren auf solchen Elektronenübertragungs-Reaktionen. Mit Hilfe anschaulicher Versuche und Animationen erklärt die Produktion die Grundlagen von Oxidation und Reduktion.

### Säuren und Basen – pH-Wert, Neutralisation und Ampholyte

Ist ein Stoff sauer oder basisch? Um das festzustellen, hilft der pH-Wert. Mit seiner Hilfe können auch Neutralisationsreaktionen erklärt werden. Manche Stoffe jedoch reagieren sowohl als Säure als auch als Base – die Ampholyte. Diese Produktion erklärt anschaulich, was es mit all dem auf sich hat.

### Stoffgemische

Auch wenn viele Stoffe mit bloßem Auge homogen erscheinen, wie Mehl, Wein, Milch oder Flüssigseife, sind sie doch Gemische. Die Produktion zeigt, welche Arten von Gemischen man unterscheidet und wie sie sich analysieren lassen. Auch ihre Verwendung im Alltag wird angesprochen.

### Hauptsätze der Thermodynamik

Freie Enthalpie, Enthalpie, Entropie und Innere Energie – das sind die vier Zustandsgrößen der Thermodynamik. Sie werden in den vier Hauptsätzen der Thermodynamik genauer beschrieben und geregelt. Was genau diese aussagen und wo sie in unserem Alltag Anwendung finden – das sind Kernthemen dieser Produktion.

#### Informationen

Chemie | 9.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23116  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-

#### Informationen

Chemie | 10.–11. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23117  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

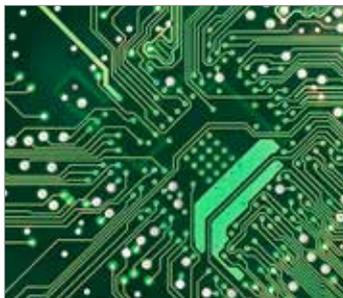
Chemie | 7.–9. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23118  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-

#### Informationen

Physik, Chemie | 9.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23119  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-



## Sport

### Elektrizitätslehre: Bildschirmtechnologie

Im Bereich der Bildschirmtechnologie fallen immer wieder die Begriffe Plasma, LCD, LED oder OLED. Aber was verbirgt sich dahinter? Und wie funktionieren diese Technologien? Was sind die physikalischen und auch chemischen Grundlagen? Dem geht diese Produktion auf den Grund.

### Schaltungsanalyse

Welche Gesetzmäßigkeiten gelten in komplexeren Schaltkreisen? Dem geht die Schaltungsanalyse auf den Grund. Sie ist eine Methode zur Bestimmung des erforderlichen Strom- oder Spannungswerts an jedem Punkt der Schaltung. Das gelingt durch Untersuchung und Analyse der Schaltung. Die Produktion gibt einen Einblick in dieses spannende Feld der Elektronik.

### Sportsoziologie

Sport ist nicht nur Bewegung. Sport hat auch einen hohen sozialen Anteil. Mit Sport als soziales Handlungssystem befasst sich die Sportsoziologie. Diese Produktion ermöglicht anhand von unterhaltsamen Beispielen aus der Sportwelt einen Einstieg in dieses weite und spannende Feld.

### Muskelaufbautraining

Der menschliche Körper besteht aus über 650 Muskeln. Viele davon lassen sich gezielt trainieren. Auf bestimmte Trainingsreize reagiert der Körper sogar mit Muskelwachstum. Dann spricht man von Muskelaufbautraining. Was genau sich dahinter verbirgt und wie es funktioniert wird hier anschaulich erklärt.

#### Informationen

Physik, Berufliche Bildung | 11.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23120  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Physik | 7.–10. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23121  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-

#### Informationen

Sport, Ethik | 11.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23122  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Sport, Biologie | 9.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23123  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

## Geschichte/ Politische Bildung



### Revolution!

Was versteht man unter Revolution? Welche Arten von Revolution lassen sich unterscheiden? Welche Beispiele aus der Geschichte heranziehen? Das Thema ist so aufbereitet, dass ein Längsschnitt kompetenzorientiert erarbeitet werden kann. Vier Module bieten Film-, Bild- und interaktive Arbeitsmaterialien: Begriffsdefinition „Revolution“, gewaltsame Revolutionen, friedliche Revolutionen und Revolutionen durch Wissenschaft und Technik.

### Nahostkonflikt

Der Nahostkonflikt ist sicherlich eines der aktuell brisantesten Themen des Geschichtsunterrichts. Der weltpolitische Konflikt kann dabei nur unter Berücksichtigung der historischen Wurzeln eingeordnet werden. Das Medium bietet daher einen Film, welcher den Bogen von der Gründung Israels bis zur Jetztzeit spannt und mit Expert\*innen sowie Zeitzeug\*innen multiperspektivisch beleuchtet, ohne zu werten.

### Otto von Bismarck

Otto von Bismarck war eine herausragende Gestalt des 19. Jahrhunderts. Es gelang ihm nicht nur als preußischem Ministerpräsidenten durch drei Kriege die „Reichseinigung von oben“ herbeizuführen, sondern er prägte auch im Anschluss die Politik des Deutschen Kaiserreichs für zwei Jahrzehnte. Die Produktion verfolgt den Lebensweg des Kanzlers und hinterfragt seine politischen Entscheidungen und ihre Auswirkungen auf die deutsche Geschichte kritisch.

### Das antike Griechenland – Die Wiege Europas

Der griechischen Antike hat die moderne Welt vieles zu verdanken: Maßgeblich prägt sie das heutige Europa, unsere Gesellschaft und Politik. Sie gilt als die Geburtsstunde der Demokratie und der modernen Wissenschaft. Ihre prachtvollen Bauten beeinflussen Kunst und Architektur. Die Produktion widmet sich den wesentlichen Kulturleistungen der griechischen Blütezeit und beleuchtet dabei das Leben der alten Griechen in unterschiedlichen Facetten.

Informationen	
Geschichte, Politische Bildung   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23067
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Geschichte, Politische Bildung   11.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23068
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Geschichte   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23079
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Geschichte   5.–6. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23082
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Der Investiturstreit – Heinrich IV. und der Gang nach Canossa

Im tiefsten Winter 1077 verharnte Heinrich IV. im Büßergewand vor der Burg Canossa. Drei Tage ließ ihn Papst Gregor VII. warten, bis er dessen Exkommunikation aufhob. Bis heute gilt der Bußakt des Kaisers als Höhepunkt des Investiturstreits, der Auseinandersetzung zwischen Kaiser und Papst, zwischen weltlicher und geistlicher Macht. Diese Auseinandersetzung bestimmte nicht nur die mittelalterliche Geschichte, sondern wirkte weit darüber hinaus.

### Das Osmanische Reich – Vom islami- schen Imperium zur heutigen Türkei

Die Eroberung Konstantinopels im Jahr 1453 gilt als Zäsur und historischer Wendepunkt, als Übergang vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit. Aus einem kleinen anatolischen Fürstentum hatte sich eine Großmacht entwickelt, die den Verlauf der europäischen Geschichte maßgeblich prägen sollte. Die Produktion schildert den Aufstieg, aber auch den Niedergang des Osmanischen Reiches, bis hin zur Gründung der Republik Türkei durch Kemal Atatürk.

### Die Geschichte der Demokratie

Zahlreiche Staaten, die sich heutzutage als Demokratie bezeichnen, weisen beträchtliche Unterschiede auf. Zudem vollziehen sich derzeit weltweit Veränderungen, die bislang sicher geglaubte Strukturen des demokratischen Systems auf den Prüfstand stellen. Was also ist Demokratie? Die Produktion zeigt auf, dass die Demokratie von der Antike bis zur Gegenwart Deutungskontroversen und einem steten Wandel unterlag, und wagt einen Blick in die Zukunft.

### Wahlkampf (AT)

Das Werben um Wählerstimmen im Wahlkampf ist ein wichtiges Merkmal moderner Demokratien. Aber wie gestaltet sich der Wahlkampf in einer zunehmend von (sozialen) Medien geprägten Welt? Wie gehen die Parteien um mit medialer Bilderflut, viralen Trends und Personalisierung der Politik? Und wie kann der Wähler angesichts dieser Herausforderungen eine fundierte Wahl treffen und die Partei finden, die am ehesten seine Interessen vertritt?

Informationen	
Geschichte   7.–12. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23081
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Geschichte   7.–12. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23080
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Geschichte   5.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23083
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Politische Bildung   8.–13. Klasse	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23084
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

## Medienpädagogik



### Darknet

Beim Schlagwort „Darknet“ haben wir sofort bestimmte Vorstellungen im Kopf. Doch was ist das Darknet tatsächlich, was unterscheidet es vom „normalen Internet“? Die Produktion behandelt diese Gegenwartsthematik in einem adressatengerechten Überblicksfilm und niveaudifferenzierten, interaktiven Arbeitsmaterialien. Sie geht dabei auch auf folgende Themen ein: Darknet und Kriminalität, Darknet und Cybersicherheit, Darknet als Chance für Opposition?



### Schönheit digital

Social Media hat für das Schönheitsbild Jugendlicher enorme Wirkmacht – positiv wie negativ. Social Media baut eine Scheinwelt der Perfektion auf. Social Media eröffnet Raum für Bodyshaming u.ä. Social Media bietet aber auch die Chance Diversität sichtbar zu machen und Teilhabe zu erwirken. Das Medium behandelt in vier Modulen folgende Aspekte: Social Media und Schönheitsideale / Bildbearbeitung / Diversität / Body Shaming und Body Consciousness

## Kunst



### Kunst- und Kulturepoche Renaissance (AT)

Die Epoche der Renaissance läutet die Geschichte der Neuzeit ein: Zahlreiche Umwälzungen bestimmen die Zeit um 1500 und viele Entdeckungen, Erfindungen und Gedanken prägen unser Leben bis heute. Ausgehend von den Entwicklungen in der Kunst, Kultur, Architektur und auch der Wissenschaft veranschaulicht die Produktion den grundsätzlichen Wandel im Welt- und Menschenbild dieser Zeit.

## Religion/Ethik



### Mose (AT)

Die Geschichten von Mose als zentraler Figur des Alten Testaments beeindruckten bereits Grundschul Kinder. Ausgehend von den ausdrucksstarken Bildern des Malers Dieter Konek erzählt der animierte Film die biblische Geschichte des Mose vom Findelkind, das von der ägyptischen Prinzessin gerettet wird, bis zum Auszug der Israeliten aus Ägypten und ihrer Rettung.

#### Informationen

Medienpädagogik | 8.–12. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23069  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Medienpädagogik | 5.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23070  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Kunst, Geschichte | 7.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23088  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Religion, Ethik | 1.–4. Klasse | Binnendifferenziertes Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 23078  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-



### Wachstum – Brauchen wir das eigentlich?

Die Produktion untersucht das Thema Wachstum aus wirtschaftlicher, ökologischer und ethisch-philosophischer Perspektive. Unternehmerpersönlichkeiten werden portraitiert und Expert\*innen und Theolog\*innen artikulieren teils konträre Standpunkte, die den Schüler\*innen eine fundierte und differenzierte ethische Urteilsbildung ermöglichen.



### Caritas, Diakonie & Co. – Gelebte Nächstenliebe

Nächstenliebe ist der Kern christlicher Ethik – und neben Verkündigung, Gemeinschaft und Feier einer der vier Grundvollzüge und Handlungsfelder der Kirche. Die Produktion begleitet Mitarbeiter\*innen bei ihrer abwechslungsreichen und gesellschaftlich bedeutsamen Arbeit, portraitiert kirchliche Hilfswerke und stellt dabei deren Selbstverständnis und Grundhaltung vor.



### Gott – Was ist das eigentlich?

Die Frage nach Gott gehört zu den zeitlosen Grundfragen der Menschheit. Die Produktion untersucht, wie es überhaupt zu dieser Frage kommt, ob nicht jeder Mensch einen Gott (oder Götzen) anbetet, welche Bilder sich Menschen von Gott machen, wie man ihn (oder sie?) erfahren oder denken kann, und geht der Vorstellung von einer möglichen Nicht-Existenz Gottes nach.



### Heilige

Heilige haben Menschen in ihrer Zeit und bis heute geprägt. Sie bieten Alternativen zum normalen Leben, gelten als vorbildlich, Gott besonders nah und manchmal werden ihnen sogar Wunder zugeschrieben. Diese Produktion portraitiert in modularisierter Form bekannte Heilige und geht den Fragen nach, wie man überhaupt heilig gesprochen wird, ob es auch heute noch und auch in anderen Religionen Heilige gibt.

#### Informationen

Religion, Ethik; Jugendarbeit | 10.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23072  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-

#### Informationen

Religion, Ethik; Jugendarbeit | 6.–10. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23071  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-

#### Informationen

Religion, Ethik, Philosophie; Jugendarbeit | 10.–13. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23073  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-

#### Informationen

Religion, Ethik; Jugendarbeit | 3.–6. Klasse

**FWU-Bestellnummer:** 55 23074  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-



### Respekt und Zivilcourage (AT)

Die geplante Produktion bietet ausgehend von Kurzspielfilmen Impulse, den persönlichen Einsatz für Solidarität, Fairness und Gewaltverzicht sowie die Auswirkung auf die Gemeinschaft beispielhaft zu hinterfragen. Die Erarbeitung der Filme sowie ergänzendes Material zielen darauf, dass Schülerinnen und Schüler sich aktiv gegen Diskriminierung und Rassismus wenden.



### Mein Weg aus der Gewalt (AT)

Schon junge Menschen können gefangen sein in einer Spirale aus Gewalt, Gegen-gewalt, Strafe, Frustration, Scheitern, ... Aber es gibt Wege aus dieser Spirale heraus, die von Initiativen der Jugendhilfe aber auch offenem Jugendstrafvollzug angeboten werden. – Die Thematik soll einerseits über ein persönliches Schicksal, andererseits über Projekte vermittelt werden und einen Beitrag zur Gewaltprävention leisten.



### Das Böse (AT)

Gut gegen Böse, Gott gegen den Teufel, Harry Potter gegen Lord Voldemort etc. Vielleicht schon seit Beginn der menschlichen Kultur spielt dieser Kampf eine zentrale Rolle. Brauchen wir das Böse, um das Gute zu erkennen? Wie und wann entstand der Teufel als Gegenspieler Gottes? Fächerübergreifend geht die Produktion solchen Fragen nach.

alle Produktionen  
mit umfangreichem  
Arbeitsmaterial

Informationen	
Religion, Ethik, Berufliche Bildung   7.–13. Klasse	
FWU-Bestellnummer:	55 23076
Kreis-Onlinelizenz ab:	€ 695,-

Informationen	
Religion, Ethik, Berufliche Bildung   7.–13. Klasse	
FWU-Bestellnummer:	55 23077
Kreis-Onlinelizenz ab:	€ 695,-

Informationen	
Religion, Ethik, Deutsch, Kunst   9.–13. Klasse	
FWU-Bestellnummer:	55 23075
Kreis-Onlinelizenz ab:	€ 645,-

## Basiswissen Rechtschreibung



Elementar im Deutschunterricht ist das Erlernen einer korrekten Orthografie. Hierfür werden entsprechende Regeln und Überprüfungsmethoden erlernt. Unsere neue Reihe behandelt wichtige Rechtschreibregeln von der 3. bis zur 6. Klasse. Die Medien sind identisch aufgebaut. In jedem Kapitel gibt es einen Clip, der die Rechtschreibregel adressatengerecht erklärt und Rechtschreibstrategien aufzeigt. Grafiken wiederholen die Inhalte nochmals kompakt. Eine hohe Anzahl von niveaudifferenzierten Interaktionen ermöglicht dann gezieltes Üben. Jedes Medium dieser Reihe bietet zudem das kompetenzorientierte Kapitel „Arbeit mit dem Wörterbuch und Rechtschreibung am PC“.

Basiswissen  
Rechtschreibung mit  
binnendifferenziertem  
Arbeitsmaterial

### Basiswissen Rechtschreibung 1

- Dehnungs-h
- Auslautverhärtung
- au/äu
- Groß- und Kleinschreibung
- Adjektive mit den Suffixen -ig, -lich, -isch
- Arbeit mit dem Wörterbuch & Rechtschreibung am PC

Informationen	
Grundschule, Allgemeinbildende Schulen, Deutsch   3.–6. Klasse	
FWU-Bestellnummer:	55 23092
Kreis-Onlinelizenz ab:	€ 645,-

### Basiswissen Rechtschreibung 2

- Wörter mit betontem kurzem Vokal richtig schreiben
- Wörter mit lang gesprochenem Vokal richtig schreiben
- s-Laute unterscheiden / Wörter mit s-Lauten richtig schreiben
- „das“ und „dass“
- Worttrennungen
- Arbeit mit dem Wörterbuch & Rechtschreibung am PC

Informationen	
Grundschule, Allgemeinbildende Schulen, Deutsch   3.–6. Klasse	
FWU-Bestellnummer:	55 23093
Kreis-Onlinelizenz ab:	€ 695,-

### Basiswissen Rechtschreibung 3

- Höflichkeitsanrede
- Schreibung von Zeitangaben
- Fremdwörter erkennen & schreiben: Häufige Suffixe
- lang gesprochener i-Laut in Fremdwörtern
- lang gesprochene Vokale in Prä- und Suffixen
- Arbeit mit dem Wörterbuch & Rechtschreibung am PC

Informationen	
Grundschule, Allgemeinbildende Schulen, Deutsch   3.–6. Klasse	
FWU-Bestellnummer:	55 23094
Kreis-Onlinelizenz ab:	€ 695,-



**Entdecken Sie das komplette Programm!**

Alle Medien in Ihrem  
Medienzentrum oder unter

**[www.fwu-shop.de](http://www.fwu-shop.de)**

Mehr als  
**1.000**  
Unterrichtsfilme  
zu allen Themen

# Die besten Konditionen für Ihren Einkauf

Sie möchten mehrere Medien unseres diesjährigen Angebotes erwerben? Damit profitieren Sie von vorteilhaften Konditionen! Welche Möglichkeiten gibt es?

## Das Abo22

Das Abo ist wieder da! Da ist kein langes Abwägen nötig: Mit dem Abo22 erhalten Sie ganz einfach alle 61 Titel unserer Neuproduktion. Bis zu 5 Titel dürfen Sie abwählen – der Preis reduziert sich entsprechend.

Bei unserem Abo profitieren Sie von satten 25 % Rabatt! Und für nur 1.000,- € mehr gewähren wir Ihnen für 12 Monate den Zugriff auf unser gesamtes FWU-Onlineportfolio.

## Das Abo22 im Überblick:

- freie Auswahl aus dem diesjährigen Portfolio
- alle 61 Titel erhalten oder
- bis zu 5 Titel abwählen
- 25% Rabatt gegenüber Einzelkauf

für nur **24.262,50 €** (nach Rabatt)

Für zusätzlich 1.000,- € für 12 Monate Zugriff auf unser gesamtes FWU-Onlineportfolio erhalten!

## easyFLEX22 im Überblick:

- freie Auswahl von 30 Titeln – unabhängig vom Erscheinungsjahr
- 25% Rabatt gegenüber Einzelkauf

für nur **14.500,- €** (nach Rabatt)

Für zusätzlich 1.990,- € für 12 Monate Zugriff auf unser gesamtes FWU-Onlineportfolio erhalten!

## Unser Angebot easyFLEX22

Neu: und so einfach und flexibel, wie es klingt! Sie wählen sich aus unserem Angebot 30 Titel aus. Dabei stehen Ihnen Titel aus allen Jahren zur Verfügung, Sie sind also nicht auf unsere Neuererscheinungen beschränkt.

Sie profitieren von 25% Rabatt! Und wenn Sie sich für 12 Monate Zugriff auf unser gesamtes FWU-Onlineportfolio wünschen, ist dieses schon für zusätzliche 1.990,- € zu haben.

# Bestellen Sie hier

**das Abo22 über 61 Titel  
für 24.262,50 € (inkl. 25% Rabatt)**

diese Medien wähle ich ab:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ich möchte für zzgl. 1.000,- €  
12 Monate lang Zugriff auf das gesamte  
FWU-Onlineportfolio erhalten

Ich möchte im Voraus bezahlen; die  
Lieferung erfolgt nach Fertigstellung.

Ich möchte jeweils nach Erhalt der  
Ware bezahlen.

**das Angebot easyFLEX22 über  
30 Titel für 14.500,- € (inkl. 25% Rabatt)**

meine Auswahl von 30 Titeln lasse ich  
dem FWU per Mail zukommen

Ich möchte für zzgl. 1.990,- €  
12 Monate lang Zugriff auf das gesamte  
FWU-Onlineportfolio erhalten

Ich möchte im Voraus bezahlen; die  
Lieferung erfolgt nach Fertigstellung.

Ich möchte jeweils nach Erhalt der  
Ware bezahlen.

Auftraggeber und Rechnungsempfänger:  
(bitte genaue Adresse und Kundennummer angeben)

Lieferadresse (falls abweichend):

Ich habe die AGB gelesen und akzeptiert (S. 18).

Datum

Unterschrift

# Bestellung auf Einzelproduktbasis Die Auslieferung erfolgt nach Fertigstellung.

<h2 style="margin: 0;">Bestellschein</h2> <p style="margin: 10px 0;">per Fax: <b>+49 (0)89-6497-240</b></p> <p style="margin: 10px 0;">Auftraggeber und Rechnungsempfänger</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;">Kundennummer</div> <p><input type="checkbox"/> <b>Ich habe die AGB gelesen und akzeptiert (S. 18).</b></p> <p style="text-align: right; margin: 10px 0;">Datum</p>	<p style="margin: 0;"><b>FWU Institut für Film und Bild gGmbH</b> Postfach 1261 D-82026 Grünwald</p> <p style="margin: 10px 0;">Lieferung an:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right; margin: 10px 0;">Unterschrift</p>
--	---

EB

**Folgende Titel möchte ich bestellen: (Sollte der Platz nicht ausreichen, bitte Titel auf den Folgeseiten auswählen und faxen)**

Artikelnummer	Titel

## FWU-Rabattstaffel

Der Rabatt gilt ganzjährig und auf alle Bestellungen aus dem FWU-Portfolio sowie auf Bestellungen aus unserem Ergänzungsprogramm. Ausgenommen sind einzelne Marketingaktionen und speziell deklarierte Produkte wie z. B. Ersatzlieferungen für beschädigte Medien zu 15,00 €. Im September des Jahres erfolgt eine Überprüfung der Umsätze und der Rabattstufe. **Bitte kreuzen Sie die von Ihnen angestrebte Rabattstaffel an.**

Bitte ankreuzen	Wir bestellen für mindestens	Rabatt	Wir sparen mindestens
<input type="checkbox"/>	13.000,00 €	20%	2.600,00 €
<input type="checkbox"/>	10.000,00 €	16%	1.600,00 €
<input type="checkbox"/>	7.000,00 €	12%	840,00 €
<input type="checkbox"/>	5.000,00 €	10%	500,00 €
<input type="checkbox"/>	2.000,00 €	5%	100,00 €

Signatur	Titel	Lieferbar ab	KOL bestellen
	<b>Grundschule</b>		
55 23014	Checker Tobi: Der Migrations-Check (AT)	Sommer	
55 23089	Checker Tobi: Der Gefühle-Check	Frühling	
55 23086	Mathe macht Spaß! Sachsituationen	Herbst	
55 23085	Mathe macht Spaß! Daten, Häufigkeiten und Wahrscheinlichkeiten	Herbst	
55 23065	Entwicklungsstadien von Tieren	Frühling	
55 23091	Deutsch macht Spaß! Zeitformen und Verben (AT)	Sommer	
55 23066	Echt jetzt?! Was ist wahr?	Sommer	
	<b>Interdisziplinär</b>		
55 23095	Der Weg zum Brexit und seine Folgen	Herbst	
55 23087	Die zerrissene Republik (AT)	Herbst	
	<b>Geographie</b>		
55 23096	Orient	Sommer	
55 23103	Seltene Erden und kritische Metalle	Herbst	
55 23030	Wirtschaft USA: Vom Manufacturing Belt zum Sun Belt	Sommer	
55 23031	Klima in Nordamerika	Sommer	
55 23097	Ökosystem Stadt	Herbst	
55 23098	17 globale Ziele für eine nachhaltige Entwicklung	Sommer	
55 23099	Erneuerbare Energien: Geothermie	Frühling	
55 23100	Höhlen	Herbst	
55 23101	Sonderkulturen	Herbst	
55 23102	Entwicklungszusammenarbeit	Sommer	
	<b>Biologie</b>		
55 23104	Artenschutz – Wiederansiedlung gefährdeter Wildtiere in Deutschland	Sommer	
55 23105	Nachhaltige Milchalternativen	Herbst	
55 23106	Flexitarisch, vegetarisch, vegan – Du bist, was du isst?	Herbst	
55 23107	Mutationen	Sommer	
55 23108	Schlaf	Herbst	
55 23109	Impfstoffentwicklung	Herbst	
55 23110	Embryonalentwicklung bei Wirbeltieren	Herbst	
55 23111	Evolutionsfaktoren	Herbst	
55 23112	(Leben retten mit) Transplantationen	Sommer	
55 23113	Inter* und Trans*	Herbst	
55 23114	Asthma	Sommer	
55 23115	Delfine	Sommer	
	<b>Chemie</b>		
55 23116	Oxidation und Reduktion	Herbst	

Signatur	Titel	Lieferbar ab	KOL bestellen
55 23117	Säuren und Basen – pH-Wert, Neutralisation und Ampholyte	Sommer	
55 23118	Stoffgemische	Herbst	
	<b>Physik</b>		
55 23119	Hauptsätze der Thermodynamik	Herbst	
55 23120	Elektrizitätslehre: Bildschirmtechnologie	Sommer	
55 23121	Schaltungsanalyse	Herbst	
	<b>Sport</b>		
55 23122	Sportsoziologie	Herbst	
55 23123	Muskelaufbautraining	Herbst	
	<b>Geschichte/Politische Bildung</b>		
55 23067	Revolution!	Frühling	
55 23068	Nahostkonflikt	Sommer	
55 23079	Otto von Bismarck	Sommer	
55 23082	Das antike Griechenland – Die Wiege Europas	Herbst	
55 23081	Der Investurstreit – Heinrich IV. und der Gang nach Canossa	Frühling	
55 23080	Das Osmanische Reich – Vom islamischen Imperium zur heutigen Türkei	Frühling	
55 23083	Die Geschichte der Demokratie	Sommer	
55 23084	Wahlkampf (AT)	Herbst	
	<b>Medienpädagogik</b>		
55 23069	Darknet	Frühling	
55 23070	Schönheit digital	Sommer	
	<b>Kunst</b>		
55 23088	Kunst- und Kulturepoche Renaissance (AT)	Sommer	
	<b>Religion/Ethik</b>		
55 23078	Mose (AT)	Sommer	
55 23072	Wachstum – Brauchen wir das eigentlich?	Sommer	
55 23071	Caritas, Diakonie & Co. – Gelebte Nächstenliebe	Sommer	
55 23073	Gott – Was ist das eigentlich?	Herbst	
55 23074	Heilige	Herbst	
55 23076	Respekt und Zivilcourage (AT)	Sommer	
55 23077	Mein Weg aus der Gewalt (AT)	Sommer	
55 23075	Das Böse (AT)	Herbst	
	<b>Deutsch</b>		
55 23092	Basiswissen Rechtschreibung 1	Sommer	
55 23093	Basiswissen Rechtschreibung 2	Sommer	
55 23094	Basiswissen Rechtschreibung 3	Sommer	

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

Stand 01.01.2021

1. Für alle Aufträge gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des FWU in der jeweils aktuellen Fassung. Entgegenstehende Bedingungen des Käufers werden nur dann wirksam, wenn wir sie im Einzelfall schriftlich anerkannt haben.

2. Zweck des Vertrages ist die Bestellung und Auslieferung audiovisueller Medien. Vertragspartner ist das FWU. Vertragssprache ist deutsch. Der Vertragsschluss erfolgt nach Bestellungseingang beim FWU und nach Prüfung durch das FWU durch Auslieferung der Ware. Die Vertragsdaten werden beim FWU nur zum Zwecke der Vertragsabwicklung gespeichert.

3. Alle mit „Lehrprogramm“ gekennzeichneten FWU-Medien sind Lehrmedien im Sinne von § 60b UrhG. Bei einem Erwerb von FWU-Medien übertragen wir dem Käufer, soweit nicht ausdrücklich etwas anderes bestimmt ist, im Zeitpunkt der vollständigen Bezahlung der Rechnung einschließlich aller Nebenkosten das Recht, die Medien für nichtgewerbliche Bildungszwecke öffentlich im Sinne des Urheberrechts vorzuführen.

Alle hier oder in sonstiger schriftlicher Form nicht ausdrücklich übertragenen Rechte sind vorbehalten. Insbesondere sind ohne unsere schriftliche Zustimmung untersagt

- Vervielfältigung oder Überspielung auf jede technische Weise;
- Sendung im Hörfunk oder Fernsehen, unabhängig vom technischen Übertragungsweg (Kabel, Satellit etc.),
- jede öffentliche Zugänglichmachung im Internet;
- das Kürzen oder Bearbeiten der Medien;
- das Ablösen, Überkleben oder die Unkenntlichmachung der Originaletiketten und des FWU-Labels.

Bei Verstößen behalten wir uns Geltendmachung von zivilrechtlichen Ansprüchen und/oder die Einleitung von strafrechtlichen Schritten vor.

Die Rechte der GEMA oder vergleichbarer in- und ausländischer Verwertungsgesellschaften bleiben unberührt und sind vom Käufer zu beachten. Sollten Fragen hinsichtlich der Vorführberechtigung auftreten, wenden Sie sich bitte an uns.

4. Für die einzelnen Medien gelten zusätzlich unsere Nutzungsbedingungen in ihrer jeweils aktuellen Fassung.

5. Liefertermine sind nur verbindlich, wenn sie von uns nach Auftragsingang schriftlich bestätigt wurden.

6. Soweit nicht schriftlich anders vereinbart, sind alle Zahlungen innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum bzw. Lieferung der Ware ohne jeden Abzug rein netto zu leisten.

7. Maßgebend ist jeweils die im Zeitpunkt der Auftragserteilung geltende Preisliste. Alle angegebenen Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer nach dem jeweils geltenden gesetzlichen Stand. Sie gelten nur für Bestellungen von inländischen Landes-, Kreis- und Stadtbildstellen, Medienzentren, Bibliotheken, Schulen, überbetrieblichen Berufsbildungs- und Rehabilitationseinrichtungen, Hochschulen jeder Art, sonstigen Einrichtungen der Jugend- und Erwachsenenbildung für das in der jeweiligen Satzung oder sonstigen Rechtsgrundlage festgelegte Gebiet.

Sonderrabatte gelten nur in der Höhe, die in der jeweiligen Sonderrabattaktion ausgewiesen ist. Eine weitere Rabattierung aufgrund individueller Rabattstaffeln erfolgt nicht. Mögliche Ausnahmen hiervon werden in der jeweiligen Sonderrabattaktion speziell ausgewiesen.

Die Versandkosten bei Lieferungen ins Inland betragen 4,50 Euro pro Lieferung. Ab einem Gesamtbestellwert von 150,00 Euro pro Bestellung im Inland erfolgt die Lieferung frei Haus. Die Versandkosten bei Lieferungen nach Österreich betragen 7,50 Euro pro Lieferung. Die Versandkosten bei Lieferungen in das restliche Ausland betragen 13,00 Euro pro Lieferung.

Bei inländischen Bildstellen/Medienzentren erfolgt die Lieferung grundsätzlich frei Haus. Auf Ausnahmen (z.B. bei Festplattenversand) wird gesondert hingewiesen.

Für alle anderen Bestellungen gilt: Liefermöglichkeit, Konditionen und Preise auf Anfrage.

8. Die jeweiligen Datenträger bleiben bis zur vollständigen Bezahlung auch aller Nebenkosten unser Eigentum.

9. Bei Sendungen an das FWU trägt der Absender die Gefahr für die Ware bis zu ihrer endgültigen Annahme durch uns. Die regelmäßigen Kosten der Rücksendung von Waren an das FWU trägt der Kunde bis zu einem Bestellwert von 40,00 Euro, es sei denn, dass die gelieferte Ware nicht der bestellten entspricht.

10. Offensichtliche Mängel müssen innerhalb von acht Werktagen nach Empfang der Ware schriftlich angezeigt werden. Für die Anzeige nicht offensichtlicher Mängel gelten die gesetzlichen Vorschriften. Wir haften nur für vollständigen Lieferumfang entsprechend unserer Angaben und die einwandfreie Bild- und Tonqualität im Rahmen allgemein anerkannter Regeln der Technik für die bei den überlassenen Stücken angewandten Kopier- und Druckverfahren und bei Computer-Software sowie bei Onlinemedien nur für die Lauffähigkeit zum Stand der Technik im Zeitpunkt des Erwerbs. Eine eingeschränkte Lauffähigkeit aufgrund von systembedingten Gegebenheiten (z.B. bei Nutzung browserbasierter Onlinemedien) und Eigenarten eines Programms sind kein Fehler des jeweiligen Programms bzw. Onlinemediums. Das FWU übernimmt hierfür keine Haftung. Ein Anspruch auf kostenlose oder kostenpflichtige Updates und Upgrades von Computer-Software oder Onlinemedien besteht nicht.

Umtausch wegen Nichtgefallen ist ausgeschlossen.

11. Die Haftung beschränkt sich zunächst auf Beseitigung eines Mangels oder Lieferung mangelfreier Ware. Bei fehlgeschlagener Nachbesserung/ Ersatzlieferung steht dem Käufer das Recht auf Wandelung des Kaufvertrages oder Minderung des Kaufpreises zu.

12. Gerichtsstand für alle sich ergebenden Ansprüche ist – soweit nach Zivilprozessordnung zulässig – München. Erfüllungsort ist Grünwald.

Das FWU nimmt nicht an Verbraucherschlichtungsverfahren nach dem

Verbraucherstreitbeilegungsgesetz (VSBG) teil. Bitte kontaktieren Sie uns stattdessen bei Fragen und Problem direkt. Anzuwendend ist ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Anzuwendend ist ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

## Nutzungsbedingungen

### Einzelnutzer

LehreronlineLizenz (Personenbezogene Lizenz für Lehrkräfte): Diese personenbezogene Lizenz berechtigt Lehrkräfte, das jeweilige Medium innerhalb einer App (Desktop/Mobil) zu streamen und/oder herunterzuladen. Das Medium wird mit dem Namen der Lehrkraft versehen. Die Lizenz darf nicht zur Nutzung an andere Lehrkräfte übertragen werden. Die Lehrkräfte haben die Möglichkeit, ihren Schülerinnen und Schülern das jeweilige Medium per Streaming zur Verfügung zu stellen, indem sie ihnen einen zeitlich befristeten Link mit Session-ID zukommen lassen.

### Schulen/Bildungseinrichtungen

Schullizenz (SL) ohne Verleiherrecht Diese Lizenz berechtigt zur Nutzung des Mediums auf jedem in der Schule/Bildungseinrichtung befindlichen Rechner/Player. Sofern nicht in der Produktbeschreibung anders vorgesehen, berechtigt die Lizenz nur zur Nutzung/Installation an einem Arbeitsplatz. Die Medien können auch von Lehrerinnen und Lehrern im häuslichen Bereich für Unterrichtsvor- und -nachbereitungszwecke eingesetzt werden. Von den Medien dürfen keine Kopien angefertigt werden.

### Nutzungsbestimmungen für FWU-Onlinemedien

Die nachfolgenden Nutzungsbedingungen für FWU-Onlinemedien gelten für kommunale Medienzentren und vergleichbare Bildungseinrichtungen (z.B. kirchliche Medienzentren u.ä.). Für überregionale Einrichtungen, wie beispielsweise Landesmedienzentren, müssen abweichende Konditionen und Bedingungen mit dem FWU vereinbart werden. Dies gilt auch bei der Änderung von regionalen Zuständigkeiten (z.B. Neuordnung / Zusammenlegung von Landkreisen o.ä.).

Die vom FWU gelieferten Digitalmedien dürfen auf einem Server des Medienzentrums, dessen Sachaufwandsträger oder einem überregionalen sicheren Server bereitgestellt werden. Durch geeignete technische Maßnahmen (Intranet, Login-Verwaltung etc.) ist sicherzustellen, dass die Medien nur von den zur Nutzung berechtigten Kunden des Medienzentrums genutzt werden können.

Nutzungsberechtigt sind alle Schulen, Bildungseinrichtungen sowie Einrichtungen der Jugendarbeit und Erwachsenenbildung im Zuständigkeitsbereich des Medienzentrums.

Die Lizenzzeit für die Onlinemedien ist grundsätzlich unbefristet. Abweichende Lizenzzeiten werden jeweils bei den einzelnen Titeln mitgeteilt. Nach Ablauf der Lizenzzeit sind alle Onlinemedien von sämtlichen Servern und/oder Rechnern, auf denen die Medien gespeichert sind, sowie aus sämtlichen Verzeichnissen endgültig zu löschen. Eine Verlängerung der Lizenzzeit ist möglich, sofern das FWU zum Zeitpunkt der Verlängerung über die erforderlichen Rechte verfügt.

Die dauerhafte Speicherung der Onlinemedien auf Vorrat durch die jeweiligen Nutzer während der Lizenzzeit sowie die dauerhafte Speicherung und Weitergabe dieser Medien auf mobilen Datenträgern (z.B. CD-ROM, DVD-ROM, USB-Speicher etc.) während der Lizenzzeit bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung durch das FWU.

Die Onlinemedien liegen im Format MP4 vor. Das Konvertieren der Digitalmedien ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des FWU untersagt. Die Konvertierung in andere Formate kann vom FWU als entgeltliche Sonderanfertigung durchgeführt werden. Sollte das FWU einer Eigenkonvertierung zustimmen, ist das FWU berechtigt, vorab die technische Qualität des neu hergestellten Datenformats zu prüfen. Das FWU erhält jeweils eine Kopie der konvertierten Medien zur weiteren Verwendung.

Das Medienzentrum verpflichtet sich zu technischen Maßnahmen, die nach dem jeweils anerkannten Stand der Technik ausgeführt werden, um zu gewährleisten, dass nur eine Nutzung im Sinne dieser Nutzungsbedingungen technisch ermöglicht wird.

Eine Bearbeitung der Medien ist nicht zulässig. Ausnahmen bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung durch das FWU.

Die Rechte der Verwertungsgesellschaften, insbesondere der GEMA, sind zu beachten und gegebenenfalls einzuholen und abzugelten.

Das FWU ist berechtigt, das Nutzungsrecht an den Onlinemedien vorzeitig zu entziehen oder die Nutzungsbedingungen zu ändern, sollten die in diesen Nutzungsbedingungen enthaltenen Bestimmungen seitens des Medienzentrums nicht eingehalten werden und/oder die Onlinemedien seitens der Nutzer widerrechtlich und abweichend zu den Bestimmungen dieser Nutzungsbedingungen genutzt werden.

Gleiches gilt, falls das FWU selbst in Einzelfällen aus rechtlichen, inhaltlichen oder sonstigen Gründen gezwungen sein sollte, Onlinemedien aus seinem Angebot zu entfernen. In diesem Fall wird das FWU als Ausgleich anbieten, dass das bereits erworbene Onlinemedium, an dem das Nutzungsrecht entzogen werden muss, durch ein gleichwertiges Onlinemedium ersetzt wird.

### Nutzungsbestimmungen für die FWU-Mediathek

#### A. Für Schulen/Bildungseinrichtungen

Als Schule/Bildungseinrichtung im Sinne dieser Nutzungsbestimmungen gilt jeweils jede einzelne, weitgehend selbständige und abgrenzbare Organisationseinheit, auch wenn sie oder mehrere dieser Organisationseinheiten einer übergeordneten Dachorganisation angehören oder dieser zugeordnet sind.

Die Schule/Bildungseinrichtung erwirbt eine Lizenz zur Nutzung der Inhalte der FWU-Mediathek. Grundlage für die Art und Höhe der Lizenz ist das jeweils zum Zeitpunkt der Bestellung der FWU-Mediathek vorliegende Angebot des FWU.

Die Lizenzzeit beträgt zwölf Monate ab Rechnungsstellung durch das FWU. Sie kann jeweils um ein weiteres Jahr verlängert werden.

Sollte die Lizenz nicht verlängert werden, wird der Zugang zur FWU-Mediathek vom FWU gesperrt. Alle Dateien/Inhalte sind von den jeweiligen Nutzern unverzüglich nach Lizenzablauf zu löschen.

Die Lehrer/Lehrenden der Schule/Bildungseinrichtung erhalten einen persönlichen Zugang, der ihnen den Download von Inhalten der FWU-Mediathek ermöglicht. Eine weitere Nutzung dieser Inhalte auf mobilen Datenträgern ist nur innerhalb des lizenzierten Zeitraumes möglich. Die Nutzung hat jeweils im schulischen Kontext / Bildungsauftrag der Einrichtung zu Unterrichtszwecken stattzufinden.

Die Schule/Bildungseinrichtung kann entscheiden, ob sie ihren Schülern/Besuchern einen Zugang zur FWU-Mediathek einräumt. In diesem Fall ist darauf zu achten, dass nur solche Zugangsdaten abgegeben werden, die nur ein Streaming erlauben. Die Schüler/Besucher dürfen demnach keinen Zugang für Lehrer/Lehrende mit Downloadfunktion erhalten. Aus-

genommen sind die Arbeitsmaterialien, die auch Schülern/Besuchern zum Download zur Verfügung stehen. Die Schule/Bildungseinrichtung haftet diesbezüglich dem FWU gegenüber für Missbrauchsfälle.

Das FWU selbst erhebt von den Nutzern keine personenbezogenen Daten, die zur Nutzung der FWU-Mediathek zwingend erforderlich sind. Sollte beim FWU jedoch ein begründeter Verdacht für eine Verletzung seiner Rechte entstehen, erklärt sich die Schule/Bildungseinrichtung im Einzelfall bereit, das FWU bei der Rechtsverfolgung zu unterstützen.

Sollte die Schule/Bildungseinrichtung eine Lernplattform/ein Lernmanagement-System verwenden, dürfen Inhalte der FWU-Mediathek nicht direkt in diese Plattform/dieses System eingebunden werden. Eine Einbindung darf nur über einen Link auf die jeweilige Seite der FWU-Mediathek erfolgen.

Eine Veröffentlichung von Inhalten der FWU-Mediathek außerhalb des schulischen Kontextes/Bildungsauftrag der Einrichtungen zu Unterrichtszwecken ist nicht gestattet. Die Bearbeitung, Nutzung von kleinen Teilen sowie Umformatierung der Dateien bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung durch das FWU.

Das FWU stellt die Medien in der FWU-Mediathek browserbasiert zur Verfügung. Hierfür muss ein Web/M- oder Flash-kompatibler Browser verwendet werden und/oder gegebenenfalls ein entsprechender Flash-Player installiert werden.

Medien zum Herunterladen für Lehrer/Lehrende werden im wmv-Format zur Verfügung gestellt.

Die Schule/Bildungseinrichtung hat für die technische Infrastruktur vor Ort Sorge zu tragen. Das FWU ist nicht verpflichtet, individuelle Anpassungen vorzunehmen.

## Widerrufsbelehrung

### Besondere Hinweise

Das Widerrufsrecht besteht nicht bei der Lieferung von Audio- oder Videoaufzeichnungen oder von Software, sofern die gelieferten Datenträger von Ihnen entsiegelt worden sind (§ 312g Abs. 2, Nr. 6 BGB). Der Entsigelung kommt die Ingebrauchnahme der Ware gleich, wenn Sie die Ware von uns nicht versiegelt erhalten haben. Beim Kauf der FWU-Mediathek, bei der keine Warenlieferung erfolgt, besteht nach dem Erhalt der Lizenzschlüssel/Zugangsdaten kein Widerrufsrecht mehr, da Ihnen ab diesem Zeitpunkt die Nutzung der FWU-Mediathek ermöglicht wird, was in Bezug auf die FWU-Mediathek einer Entsigelung gleich kommt. Vor dem Erhalt der Lizenzschlüssel/Zugangsdaten steht Ihnen folgendes Widerrufsrecht zu, sofern Sie die Lizenzschlüssel/Zugangsdaten nicht vor Ablauf der unten genannten Frist erhalten haben:

### Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, diesen Vertrag binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage. Die Widerrufsfrist beginnt im Falle der Bestellung von Waren, die zusammen geliefert werden oder im Falle von regelmäßigen Warenlieferungen über einen festgelegten Zeitraum (Abonnement-Kunden) ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht Beförderer ist, die Ware in Besitz genommen haben bzw. hat. Haben Sie im Rahmen einer Bestellung mehrere Waren bestellt, die Ihnen getrennt geliefert werden, beginnt die Widerrufsfrist an dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns mittels eindeutiger Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können hierfür dieses Muster-Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Der Widerruf ist zu richten an:

FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht gemeinnützige GmbH  
Bavariafilmpat 3  
82031 Grünwald  
Fax: 089 / 6497-240  
E-Mail: vertrieb@fwu.de

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

### Widerrufsfolgen

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlungen verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten an uns an oben genannte Anschrift zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren.

### Urheber- und Verlagsrecht

Die Software und die Daten sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheber- und Verlagsrecht sowie alle damit verbundenen Rechte verbleiben ausschließlich beim FWU und/oder dem jeweiligen Rechteinhaber. Es ist untersagt, die CD-/DVD-ROM zu kopieren, die auf der CD-/DVD-ROM enthaltene Software oder Teile davon zu verändern, zu bearbeiten, zu übersetzen, zu dekompileieren oder zu entassemblieren.



**Keine Lust, immer  
den Alleinunterhalter  
zu spielen?**

**Einfach zeigen!**

[www.fwu-mediathek.de](http://www.fwu-mediathek.de)

Auch  
für Ihren  
Landkreis?

Das FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht ist als das Medieninstitut der Länder mit der Produktion von audiovisuellen Medien beauftragt. Etwa 65 neue Titel werden pro Jahr für die schulische und außerschulische Bildung produziert und durch weitere Fremdproduktionen ergänzt. Dabei blickt das FWU nunmehr auf eine über 60-jährige Geschichte zurück. Eine Geschichte, die Kompetenz unterstreicht und zu Innovation verpflichtet.

[www.fwu-shop.de](http://www.fwu-shop.de)  
Bestellung und Beratung: +49 (0)89-6497-444  
[vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)  
[www.fwu.de](http://www.fwu.de)

Das Medieninstitut  
der Länder





Unser Angebot für Medienzentren

# Neuerscheinungen 2021

Das Medieninstitut  
der Länder





Ab 2021 werden  
alle Onlinemedien in  
neuem Layout und mit  
neuer Programmierung  
ausgeliefert.

# Es ist Zeit.

Für eine neue Generation von Unterrichtsmedien.  
Für Medien, die aus einer Hand die passende Oberfläche bieten – sowohl für Präsenz- als auch für Fernunterricht.  
Für Medien, mit denen wir die Zukunft des Lehrens und Lernens gestalten.

**Es ist Zeit für die neuen Onlinemedien des FWU.**

## Kontinuität durch Wandel

Liebe Medienzentrumsleiterinnen,  
liebe Medienzentrumsleiter,

manchmal werden Veränderungen von außen angestoßen, manchmal geschehen sie von innen heraus. Und manchmal trifft beides zusammen. Durch das Homeschooling im vergangenen Jahr haben wir erlebt, wie die Nachfrage nach unseren digitalen Materialien sprunghaft anstieg. Zu dieser Zeit arbeiteten wir bereits an einem Plan für ein neues didaktisches, interaktives Onlineformat und konnten die neuen Anforderungen in die Entwicklung einfließen lassen.

Das Ergebnis sehen Sie in diesem Jahr bei unserer FWU-Neuproduktion 2021. Unsere Medien werden noch innovativer, interaktiver und intuitiver.

Alle unsere Medien 2021 werden bereits nach unserem neuen medienpädagogischen Konzept gefertigt. Sie enthalten jetzt die gewohnt klassische Ansicht, den Präsentationsmodus. Und ganz neu die ebook-Ansicht, die sich perfekt für die Anwendung von zu Hause eignet.

Der Aufstieg der Onlinemedien ist der Abstieg der DVD. Dieser schleichende Prozess hat sich schon länger angekündigt und er ist nur konsequent: zu limitiert sind die technischen Möglichkeiten, zu starr das System DVD. Daraus ziehen wir nun Konsequenzen. Wir werden in diesem Jahr unsere letzten DVD fertigen. Das heißt konkret, wir produzieren in diesem Jahr nur 30 DVD. Alle übrigen Neuerscheinungstitel 2021 werden ausschließlich als Onlinemedium im neuen Format angeboten. Ab 2022 wird es keine DVD mehr in unserem Sortiment geben. Den Onlinemedien gehört die Zukunft, und in diese Zukunft wollen wir all unsere Kraft investieren.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Stöbern in unserem geplanten Angebot. Bitte beachten Sie unsere vorteilhaften Konditionen für Vielbesteller auf Seite 13.

Mit freundlichen Grüßen



Verena Rings  
Leiterin Vertrieb



Robert M. Braun  
Leiter Marketing

### Impressum

FWU Institut für Film und Bild  
in Wissenschaft und Unterricht gemeinnützige GmbH  
Bavariafilmpfad 3  
82031 Grünwald

Tel.: +49 (0)89-6497-1  
Fax: +49 (0)89-6497-300  
www.fwu.de  
info@fwu.de

Handelsregister: Amtsgericht München B 2636  
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 129521719

Vertretungsberechtigte:  
Geschäftsführer: Michael Frost  
Stellv. Geschäftsführer: Rüdiger Nill

Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.  
Änderung der Produkte und der Preise möglich.  
Stand: März 2021

## Grundschule



### Checker Tobi Der Migrations- und Integrations-Check (AT)

Gesellschaftliche und kulturelle Vielfalt sind bereits in der Grundschule ein wichtiges Thema, um Toleranz und friedliches Miteinander früh einzuüben. Im Film begegnet Tobi Migrantinnen und Migranten und lernt deren Geschichten kennen. Gelungene Integration, aber auch Probleme werden thematisiert. Dabei soll Schülern nahegebracht werden, anderen Menschen tolerant, achtsam und wertschätzend zu begegnen.



#### Informationen

Grundschule, Förderschule | 3.–5. Klasse | Binnendifferenziertes Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 / 46 23014  
**Medienzentrenlizenz:** € 205,-  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 520,-



### Deutsch macht Spaß! Die Wortarten

Die Bestimmung der Wortarten Nomen, Adjektiv und Verb steht im Zentrum dieses Mediums. Die Kinder werden zu „Wortart-Detektiven“, die jeden Fall lösen. Mithilfe von Alltagsbezügen werden einzelne Themenaspekte filmisch etabliert, die einzelnen Wortarten schrittweise erklärt und anhand von gezielten interaktiven Übungen gefestigt.

#### Informationen

Grundschule | 2.–3. Klasse | Binnendifferenziertes Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 23050  
**Medienzentrenlizenz:** € 255,-  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-



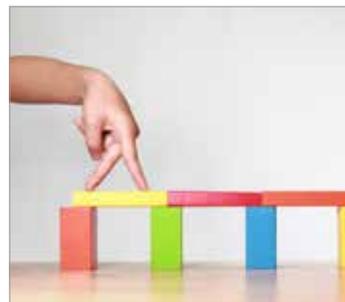
### Mathe macht Spaß! Geometrische Formen und Körper (AT)

Räumliches Denken zählt zu den zentralen Kompetenzen, die Grundschüler erwerben sollen. In der Welt der Geometrie, die sich mit Raum und Form befasst, erarbeiten sie grundlegende Kenntnisse und wenden sie auf alltägliche Erfahrungen an. Sie lernen auf handlungsorientierte Weise, sich mit Formen, Körpern und deren Eigenschaften auseinanderzusetzen, erschließen sich ästhetische Gesichtspunkte und lernen den sachgerechten Umgang mit Zeichengeräten.

#### Informationen

Grundschule, Förderschule, Mathematik | 3.–4. Klasse | Binnendifferenziertes Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 23049  
**Medienzentrenlizenz:** € 255,-  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-



### Bauwerke Türme und Brücken (AT)

Die Produktion behandelt zum einen das Thema „Türme“. Hier werden verschiedene Turmartentypen und ihr jeweiliger Zweck vorgestellt sowie vier besondere Türme in einem Wettlauf um die Krone des höchstenturmes porträtiert. In einem weiteren Film geht es um „Brücken“. Hier liegt der Fokus auf wichtigen Begrifflichkeiten, verschiedenen Brückenformen und der Stabilität/Statik von Brücken. Das Medium begeistert für das Themenfeld „Bauen und Konstruieren“.



#### Informationen

Grundschule, HSU | 2.–4. Klasse | Binnendifferenziertes Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 / 46 23017  
**Medienzentrenlizenz:** € 255,-  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-



### Igel und Regenwurm

Die Produktion behandelt zum einen den Igel und erklärt mittels beeindruckender Realaufnahmen sowie adressatengerechter Animationen folgende Themen: Körperaufbau, Nahrung, Feinde, Lebensraum, Igel im Jahresverlauf. Zum anderen wird auch genauer auf den Regenwurm eingegangen: Körper, Fortbewegung, Bedeutung für das Ökosystem. Dabei bietet das Medium sowohl einen Gesamtfilm als auch jeweils einen Film zu Igel und Regenwurm.



#### Informationen

Grundschule, HSU | 2.–3. Klasse | Binnendifferenziertes Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 / 46 23016  
**Medienzentrenlizenz:** € 255,-  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-



### Kleine Ökosysteme Garten und Balkon

Das Medium sensibilisiert Kinder für die beiden kleinen Ökosysteme Garten und Balkon. Der Fokus liegt auf der Beobachtung des Lebenszyklus von Pflanzen (Keimen, Wachsen, Blühen, Frucht- und Samenbildung, Absterben). Die Kinder entwickeln ein Bewusstsein dafür, dass jede Pflanze eigene Ansprüche an ihre Umgebung hat, um gut wachsen zu können. Außerdem erfahren sie, wie der Mensch positiv auf diese beiden Ökosysteme einwirken kann.



#### Informationen

Grundschule | 1.–2. Klasse | Binnendifferenziertes Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 / 46 23015  
**Medienzentrenlizenz:** € 255,-  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 645,-



## Geographie

### Klima in Nordamerika

Nordamerika ist ein Kontinent der Extreme – besonders klimatisch gesehen. Durch die Größe und die topographischen Besonderheiten dieses Kontinents reicht das Klima von tropisch warm in Florida bis eisig kalt in Nordkanada und Alaska. Hinzu kommen noch klimatische Extreme wie Blizzards, Tornados oder Hurrikans. Die Produktion zeigt, wie diese Phänomene entstehen und wie sie die Lebens- und Wirtschaftssituation der Menschen in Nordamerika beeinflussen.

#### Informationen

Geographie | 8.–13. Klasse | Umfangreiches Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 23031  
**Medienzentrenlizenz:** € 275,-  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-



### Naturlandschaftszonen Die Subtropen

Warum liegen die im Sommer beliebtesten Urlaubsländer rund um das Mittelmeer? Wegen der trockenen, heißen Sommer, die in dieser Klimazone der Subtropen, die zwischen Tropen und Gemäßigter Zone liegt, vorherrschen. Aber nicht nur der Mittelmeerraum, auch die immerfeuchten Subtropen an den Ostseiten der Kontinente und Trockengebiete wie die Sahara zählen dazu. Neben den Klimabedingungen werden auch Flora, Fauna und menschliche Nutzung vorgestellt.

#### Informationen

Geographie, Biologie | 7.–13. Klasse | Umfangreiches Arbeitsmaterial

**FWU-Bestellnummer:** 55 23033  
**Medienzentrenlizenz:** € 275,-  
**Kreis-Onlinelizenz ab:** € 695,-



### Extensive Landwirtschaft

Die intensive Landwirtschaft ist in den letzten Jahren zunehmend in Verruf geraten. Deshalb werden auch in der Landwirtschaft neue, nachhaltigere Wege gesucht. Aber ist die extensive Landwirtschaft der bessere Weg? Die Produktion stellt diese Form der Landwirtschaft in unterschiedlichen Klimazonen an Beispielen aus Ackerbau und Viehzucht vor, stellt Vor- und Nachteile gegenüber und zieht einen Vergleich zur intensiven Landwirtschaft.



Informationen	
Geographie, Biologie   7.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23003
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Wie ich auf Plastik verzichten kann

Plastikverpackungen sind praktisch, vor allem im Supermarkt – sie erleichtern den Transport, schützen die Lebensmittel oder halten sie länger frisch. Aber Plastik verrottet nur sehr langsam und ist ein großes Problem für die Umwelt, besonders im Meer. Außerdem verbrauchen wir für die Herstellung von Plastikverpackungen wertvolle Ressourcen. Die Produktion zeigt, welche Möglichkeiten es gibt, auf Plastik ganz oder zumindest teilweise zu verzichten.



Informationen	
Geographie, Biologie, Chemie, Pol. Bildung   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23004
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Moderne Stadtentwicklung

Städte sind soziale „Organismen“, die sich ständig verändern. Der fortschreitende gesellschaftliche und wirtschaftliche Wandel hat dabei einen großen Einfluss. Die Produktion erklärt, wie das Leben in Städten früher war, heute ist und möglicherweise in Zukunft sein wird. Aber auch, warum Städte wachsen und schrumpfen oder wie sich der Corona-Pandemie seit 2020 auf die Entwicklung der Innenstädte auswirken.



Informationen	
Geographie, Geschichte   7.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23000
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Formen des Tourismus in Deutschland

Der Begriff „Tourismus“ lässt sich unterschiedlich definieren und dessen Formen lassen sich auf verschiedene Arten einteilen – etwa nach Motivation, Ort, Dauer oder Fortbewegungsmittel. Die Produktion erklärt die in Deutschland häufigsten Tourismusformen, wie sich diese entwickelt haben und weiter entwickeln könnten. Außerdem wird aufgezeigt, wie Tourismus entsteht, was er mit Erholungsurlaub zu tun hat sowie welche Bedeutung und Folgen er hat.



Informationen	
Geographie, Wirtschaftskunde   5.–10. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23001
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Neue Seidenstraße – Chinas Griff nach Europa

Es ist ein Projekt der Superlative: die „Neue Seidenstraße“. Ein gigantischer Infrastrukturplan soll Chinas Wirtschaft mit Europa verbinden. Das Projekt knüpft an alte Handelsrouten an, die China einst mit dem Westen verbanden – Marco Polos Seidenstraße im Norden und die maritimen Expeditionsrouten des Admiral Zheng im Süden. Doch worum geht es bei diesem Plan tatsächlich? Die Produktion beantwortet die wichtigsten Fragen zu diesem Großprojekt.



Informationen	
Geographie, Wirtschaftskunde   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23002
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Erneuerbare Energien Wasserkraft

Der Anteil der erneuerbaren Energien in Deutschland nimmt stetig zu. Fast die Hälfte des 2020 in Deutschland erzeugten Stroms ist Ökostrom aus Sonnenenergie, Windkraft, Bioenergie oder Wasserkraft. Die Nutzung der Wasserkraft hat eine lange Tradition, auch wenn ihr Anteil an der Gesamtenergiemenge gering ist. Die Produktion beschäftigt sich mit den Voraussetzungen und Möglichkeiten der Energiegewinnung durch Wasserkraft sowie den Vor- und Nachteilen.

Informationen	
Geographie, Physik   7.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23032
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Wirtschaft USA Vom Manufacturing Belt zum Sun Belt

Der Manufacturing Belt im Nordosten der USA zählt nach wie vor zu den wichtigsten Industrieregionen des Landes – auch wenn er in den letzten Jahren zugunsten anderer Standorte im Süden und Südwesten an Bedeutung verloren hat. Dort sind insbesondere von Florida im Osten bis Kalifornien im Westen neue Industriezentren entstanden. Dabei wird die Wirtschaft vor allem von modernen Technologien, Petrochemie und dem Freizeittourismus getragen.



Informationen	
Geographie, Fremdsprachen   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23030
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Biologie

#### Kennzeichen von Lebewesen

Leben auf der Erde gibt es in ungeheurer Formenvielfalt. Doch welche Eigenschaften müssen bestehen, um als „Lebewesen“ zu gelten? Ist ein Roboter, der viele menschenähnliche Eigenschaften aufweist, auch ein Lebewesen? Was ist mit Pflanzen, die augenscheinlich starr in der Natur herumstehen? Die Produktion gibt den Schülerinnen und Schülern ein Werkzeug an die Hand, um Lebendiges zu analysieren.

Informationen	
Biologie   5.–6. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23034
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Lebensader Fluss

In und an einem Fluss tummelt sich das Leben. Wasser ist die Lebensgrundlage. Viele Tier- und Pflanzenarten finden hier ihre ökologische Nische. Beim Blick auf die Artenvielfalt und das Nahrungsgeflecht durchlaufen wir nicht nur die Uferbereiche, sondern tauchen auch ins Wasser ein. Und welche Rolle spielt der Mensch in diesem Gefüge?



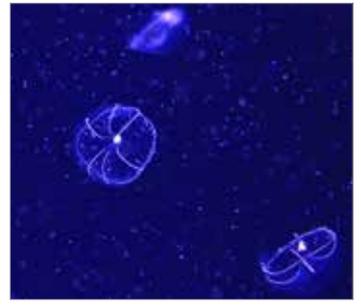
### Ökologie Was ist ein Ökosystem?

Wälder, Korallenriffe, Moore, Seen – all dies sind Ökosysteme. Doch wie definiert man ein „Ökosystem“ eigentlich? Diese Produktion beschäftigt sich mit den allgemeinen Grundlagen von Ökosystemen, klassifiziert sie und teilt sie nach formalen und funktionellen Merkmalen sowie ihren Eigenschaften ein. Auch die biologische Produktion, Stoffkreisläufe, Nahrungsbeziehungen sowie die wirtschaftliche und ökologische Bedeutung werden angesprochen.



### Biotische Umweltfaktoren Konkurrenz

Konkurrenz ist einer der wichtigsten Faktoren, der über Überleben und Erfolg von Lebewesen entscheidet. Neben weiteren biotischen Umweltfaktoren beeinflusst sie die Beziehungen von Lebewesen untereinander. An Beispielen aus dem Tier- und Pflanzenreich stellt die Produktion die verschiedenen Arten der Konkurrenz vor.



### Lebensraum Tiefsee

Kalt, finster und trist – die Tiefsee scheint ein lebensfeindlicher Ort zu sein. Doch bringt man Licht ins Dunkel, zeigen sich Kreaturen mit besonderen Anpassungen an diesen extremen Lebensraum. An der Seite von Wissenschaftlern taucht die Produktion in eine unwirkliche Welt ab, gibt Einblicke in die Artenvielfalt, stellt neue Erkenntnisse vor und beschäftigt sich mit den Gefahren und dem Schutz der Tiefsee.

Informationen	
Biologie, Geographie   5.–8. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23044
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Biologie, Geographie, Umweltschutz   5.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23035
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie   9.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23005
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie, Geographie   9.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23006
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Alternativen zum Fleisch?!

Immer häufiger entdecken wir neuartige Lebensmittel wie Insektenburger oder In-vitro-Fleisch in den Supermarktregalen. Sind diese neuen Wege in der Lebensmittelindustrie eine nachhaltigere Alternative zu Fleisch? Welche Probleme bringen die steigende Weltbevölkerung und der verstärkte Fleischkonsum mit sich? Und welche ethischen und sozialen Aspekte spielen dabei eine Rolle? Die Produktion geht diesen Fragen auf den Grund.



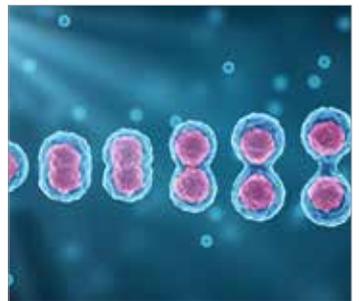
### Verhaltensbiologie Menschliche Verhaltensmuster

Welche Verhaltensweisen sind beim Menschen angeboren und welche werden erst durch Erfahrungen im Leben oder durch eine Gesellschaft ausgebildet? Mit diesen und anderen Fragen beschäftigt sich das Feld der Humanethologie. Lernen wir diese spannende Disziplin und damit uns selbst mit dieser Produktion doch einmal etwas besser kennen.



### Evolution Evolutionstheorien – von Lamarck bis heute

Evolution formt das Leben auf der Erde. Sie findet ständig und ohne vorgegebenen Plan statt – zu jeder Zeit, an jedem Ort. Im Laufe der Geschichte sind unterschiedliche Evolutionstheorien entstanden. Wir werfen einen Blick auf die bedeutendsten Theorien und beschäftigen uns mit dem Forschungsfeld der Evolutionsbiologie.



### Stammzellen

Ein ganzer Körper entsteht aus einer einzigen befruchteten Eizelle. Sie ist eine Stammzelle. Stammzellen sorgen außerdem für Zellaufbau, um alte oder verletzte Zellen zu ersetzen. Damit sind sie interessant in der Erforschung von Krankheiten und neuen Therapien. Diese Produktion stellt neben dem Basiswissen über Stammzellen auch ihre Gewinnung, Einblicke in die aktuelle Forschung und die Gesetzeslage sowie ethische Fragen zum Thema vor.

Informationen	
Biologie   7.–10. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23036
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie   11.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23037
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie   8.–10. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23038
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Biologie   11.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23039
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Epigenetik

Die Zellen unseres Körpers tragen alle die gleiche DNA – und doch haben sie unterschiedlichste Formen und Aufgaben. Dies ist durch die An- und Abschaltung bestimmter Gene möglich. Die DNA-Sequenz wird dabei jedoch nicht verändert. Lediglich Modifikationen an der DNA bestimmen, welcher Teil genutzt wird. Diese Modifikationen können sogar vererbt werden! Die Produktion wirft einen Blick auf das spannende Feld der Epigenetik.



### Das Nervensystem des Menschen Stress

Eine der häufigsten Zivilisationskrankheiten in Deutschland, die aber häufig nicht als Erkrankung, sondern als ständiger Begleitzustand angesehen wird, ist Stress. Diese Produktion geht in die Tiefe der neurologischen Faktoren und Formen von Stress, wirft einen Blick auf die Stresshormone, welche im Körper vielfältige Auswirkungen haben können, und stellt mögliche Maßnahmen zur Bewältigung von Stresssituationen vor.



### Pflanzenkunde C<sub>3</sub>-, C<sub>4</sub>-, CAM-Pflanzen – Arten der Kohlenstofffixierung

Alle grünen Pflanzen betreiben Fotosynthese. Hierzu fixieren sie Kohlenstoffdioxid aus der Luft – auf verschiedene Art und Weise. Den größten Anteil haben C<sub>3</sub>-Pflanzen, welche „normale“ Fotosynthese betreiben. Aber es gibt auch Sonderformen, bei denen die Fotosynthese räumlich (C<sub>4</sub>-Pflanzen) oder zeitlich (CAM-Pflanzen) getrennt abläuft. Die Produktion erklärt die drei Formen der Kohlenstofffixierung und vergleicht sie.



### Kriminalbiologie

Schon seit vielen Jahren helfen Kriminalbiologen wie Dr. Mark Benecke dabei, Verbrechen aufzuklären. Sie nutzen dafür biologische und biochemische Methoden. So kann zum Beispiel der Entwicklungsstand verschiedener Parasiten auf einem Leichnam Aussagen über den Todeszeitpunkt des Opfers machen. Und das genetische Fingerprinting hilft dabei, Spurenleger zu finden oder verschiedene Tatorte einem Täter zuzuordnen.

Informationen	
Biologie   11.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23040
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie, Psychologie   9.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23041
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Biologie, Geographie, Umweltschutz   10.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23042
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Biologie, Chemie   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23043
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Brutparasitismus

Sein Ruf ist bekannt, doch gesehen werden möchte er nicht. Möglichst unentdeckt bettet der Kuckuck seine Eier in fremde Nester. So muss er den Nachwuchs nicht selbst aufziehen. Warum fällt dieser Betrug nicht auf? Die Produktion beleuchtet die außergewöhnliche Fortpflanzungsstrategie des Kuckucks und stellt weitere Vogelarten vor, die Formen des Brutparasitismus betreiben.



### Chemie Chemie im Alltag Vom Silikat zum Glas

Glas gab es schon, bevor es der Mensch überhaupt gemacht hat. Die meisten heute verwendeten Gläser sind Silikatgläser – sie bestehen hauptsächlich aus Siliciumdioxid, SiO<sub>2</sub>. Die Produktion beleuchtet die Eigenschaften von Glas und stellt die Geschichte der Glasherstellung mit ihren technischen Produktionsprozessen vor. Außerdem werden das Recycling von Glas sowie die Vor- und Nachteile eines der ältesten Werkstoffe der Welt erläutert.



### Halogene

Mit bedeutenden Elementen wie Fluor, Chlor, Brom und Iod sind die Halogene eine wichtige Hauptgruppe im Periodensystem der Elemente. Anhand von Beispielen ihrer Verwendung in Alltag und Technik stellt die Produktion das natürliche Vorkommen, die Eigenschaften und wichtige Reaktionen dieser Elementgruppe vor.



### Säuren und Basen Definition und Eigenschaften

Zitronen sind sauer. Seifen sind basisch. Doch was bedeuten diese alltäglichen Worte eigentlich chemisch? In dieser Produktion werden die Grundlagen und die Geschichte von Säuren und Basen vorgestellt. Sie ist der Einstieg in dieses große und vielseitige Thema der Chemie. Es werden ihre Stoffeigenschaften aufgezeigt und wichtige Beispiele von sauren und basischen Lösungen in Alltag, Natur und Technik vorgestellt.



Informationen	
Biologie   7.–9. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23007
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Chemie   10.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23045
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



Informationen	
Chemie   8.–10. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23008
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Chemie   7.–11. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23046
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Stoffmenge und molare Masse

Der Umgang mit Stoffmengen, molaren Massen und der Teilchenzahl ist gerade für die quantitative Chemie wichtig. Sie sind wichtige Hilfsmittel, die es ermöglichen, Reaktionsgleichungen aufzustellen und die Voraussetzung für jegliches Rechnen in der Chemie. Diese Produktion beleuchtet verständlich und mit ausgewählten Animationen diesen zwar logischen, doch komplexen Sachverhalt.



Informationen	
Chemie   7.–11. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23009
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Chromatographie

In der Chemie dienen Analyseverfahren sowohl dem qualitativen als auch quantitativen Nachweis von Stoffen. Eine der wichtigsten Methoden ist die Chromatographie. Schon in der 5. Klasse kann die Dünnschichtchromatografie behandelt werden. Doch es werden in dieser Produktion auch komplexere Methoden vorgestellt, die erst in der Oberstufe Thema sind, zum Beispiel die Säulen-Chromatographie, Gas-Chromatographie und HPLC.

Informationen	
Chemie   5.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23047
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

## Physik



### Arbeit

Arbeit ist nicht gleich Arbeit. Und auch in der Physik gibt es viele verschiedene Formen von ihr. Zu Beginn dieser Produktion wird in die Nomenklatur eingeführt und mithilfe des Kraft-Weg-Diagramms die Grundlagen von Arbeit erklärt und Kraftwandler vorgestellt. Des Weiteren wird auf verschiedene Arten der Arbeit anhand von Beispielen genauer eingegangen, wie der Hubarbeit, Spannarbeit, Beschleunigungsarbeit und Kompressionsarbeit.



Informationen	
Physik   7.–10. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23010
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

## Informatik



### Datenverschlüsselung

Wenn man Mathematik und Geheimnisse zusammenbringt, entsteht die spannende Wissenschaft der Verschlüsselungen, die sogenannte Kryptologie. Diese Produktion erklärt anschaulich historische und moderne Methoden zur Kodierung und Dekodierung von Informationen, hinterfragt deren Sicherheit und beleuchtet, was die Verschlüsselung von Daten in der heutigen Zeit bedeutet.

Informationen	
Informationstechnische Bildung, Mathematik   5.–10. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23048
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Klassen und Objekte

Diese Produktion erleichtert den Einstieg in die objektorientierte Programmierung. Anschaulich werden Daten an Beispielen aus der eigenen Erfahrungswelt strukturiert. Dabei werden die grundlegenden Begriffe der Objektorientierung und Modellierungswerkzeuge wie Objektkarten, Klassenkarten oder Beziehungsdiagramme eingeführt.



Informationen	
Informationstechnische Bildung   5.–10. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23011
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Datenbanken und Datenbanksysteme

Ob wir eine App auf dem Smartphone betrachten, ein Programm auf dem PC oder eine Anwendung im World Wide Web – alles basiert auf Daten. Diese Daten müssen verwahrt und verwaltet werden. Darum sind sie in Datenbanken gespeichert. Sie binden größere Mengen an Daten in ein Programm ein. Aber was ist eine Datenbank überhaupt? Und welche Modelle können ihr zugrunde liegen?



Informationen	
Informationstechnische Bildung   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23012
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

## Sport



### Bewegungslehre

Bewegungen spielen in allen Bereichen unseres Lebens eine wichtige Rolle – doch gerade beim Sport sind sie besonders wichtig. Mit der Erscheinungsform der sportlichen Bewegung setzt sich die Bewegungslehre auseinander. Die Produktion gibt einen Einblick in diese sportwissenschaftliche Disziplin und hilft, Grundelemente und verschiedene Verfahren der Bewegungsanalyse im Sport kennenzulernen.



Informationen	
Sport, Biologie   11.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23013
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

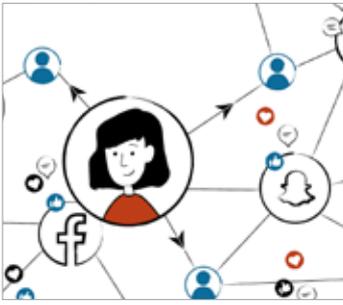
## Medienpädagogik



### Medien und Social Media

**Wie kann ich meine Daten schützen? (AT)**  
Schon ab dem Ende der Grundschulzeit sind Messenger, Videoplattformen oder Microblogs Teil der Alltagskommunikation von Kindern. Um die eigenen Daten und die Privatsphäre schützen zu können, sollten die Geschäftsmodelle und potenziellen Gefahren bekannt sein. Ausgehend von der Zielgruppe wird ein Problembewusstsein entwickelt, das Schülerinnen und Schüler motiviert, technische und persönliche Schutzmaßnahmen zu treffen.

Informationen	
Medienpädagogik, Deutsch, Ethik   5.–7. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23058
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Social media – Kompetenzen für die digitale Welt

Das Medium fasst relevante Filmsequenzen aus verschiedenen FWU-Produktionen zusammen und reichert sie durch neues Film-, Grafik-, Info- und Arbeitsmaterial sowie Interaktionen an. Folgende Themenfelder werden behandelt: Social Media Basics, Datenschutz, Influencer, Fake News, Hate Speech, Cybermobbing, Extremismus und Populismus.



Informationen	
Medienpädagogik   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 11512
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 663,50



### Gaming grenzenlos (AT)

Die bunte Welt der digitalen Games ist Teil der Alltagskultur von Kindern und bietet vielfältige Spiel-, Erprobungs- und auch Lernräume an. Die Produktion soll ohne Zeigefinger informieren und sensibilisieren: Wie entstehen Games? Wer verdient daran und was sind die Tricks der Branche, ihnen/Kindern noch mehr Geld zu entlocken? Was und wann ist es zu viel (Gewalt/Zeit)?

Informationen	
Medienpädagogik   3.–5. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23057
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Erfolgreich recherchieren und präsentieren

Recherche- und Präsentationskompetenzen benötigt man nicht nur in der Schule, sondern auch in Ausbildung und Beruf. Doch wie kommt man an Informationen? Und wie lassen sich diese anderen verständlich vermitteln? Zunächst werden Recherchemethoden (Internet, Lexika etc.) vorgestellt, während im Anschluss gezeigt wird, wie man diese Informationen strukturiert. Abschließend werden Tipps für einen eloquenten und selbstbewussten Vortrag gegeben.

Informationen	
Deutsch   8.–10. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23059
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Moderne und zeitgenössische Architektur (AT)

Unsere Wohnung, unser Haus, unsere Straße, unsere Stadt: Alles ist Architektur. Doch wie entsteht diese? Wir begleiten einen Architekten bei seiner Arbeit und fragen ihn nach seinen Inspirationsquellen, seinen Arbeitsschritten und dem Ablauf seiner Projekte. Zudem werden in kurzen Infoblöcken wichtige Meilensteine der Architektur des 20. Jahrhunderts (etwa De Stijl, Bauhaus, Mies van der Rohe) thematisiert.

Informationen	
Bildende Kunst   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23060
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Wirtschaft im Nationalsozialismus

Die Produktion gibt einen Überblick über die NS-Wirtschaftspolitik, untersucht die Zusammenhänge zwischen Politik und Industrie und macht dabei deutlich, wie sich die wirtschaftspolitischen Maßnahmen der NSDAP auf die Gesellschaft ausgewirkt haben. Außerdem regt sie zur Auseinandersetzung damit an, wie in deutschen Unternehmen mit der NS-Vergangenheit umgegangen wird.



Informationen	
Geschichte   9.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23018
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Der Deutsche Herbst

Der Herbst 1977 ging in die Geschichte der Bundesrepublik als „Deutscher Herbst“ ein. Eine Zeit, die die Gesellschaft spaltete. Eine Zeit, geprägt vom Terror der RAF, von Morden und Entführungen und von Herausforderungen für die Politik. Das Medium gibt anhand von historischen Filmaufnahmen einen Überblick über Gründung und Aktivität der RAF und die Zuspitzung der Ereignisse im Herbst 1977. Auch wird die Rolle der Medien beleuchtet.

Informationen	
Geschichte   9.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23051
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Die Hexenverfolgung

Die Frühe Neuzeit war geprägt von vielen Umwälzungen: Kleine Eiszeit, Reformation und Dreißigjähriger Krieg prägten die Zeitgenossen und stellten das gewohnte Leben vor immense Herausforderungen. Angesichts dieser Umstände suchten viele einen Schuldigen für ihr Leid und fanden diesen in den vermeintlichen Hexen. Die Produktion thematisiert Ursachen, Verlauf und Ende der Hexenverfolgungen, der mehr als 60.000 Menschen zum Opfer fielen.



Informationen	
Geschichte   7.–8. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23019
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Friedrich II. von Preußen – eine Herrscherfigur im Wandel der Zeit

„Der erste Diener seines Staates“ – so beschrieb Friedrich II. sein Idealbild eines Monarchen. Doch inwiefern ist er diesem gerecht geworden? Einerseits steht seine Herrschaft für die Aufklärung in Preußen, andererseits für Machtstreben, zahllose Kriege und die damit verbundenen Opfer. Diese Ambivalenz wurde auch von der Nachwelt (u. a. Nationalsozialismus, DDR) immer wieder neu interpretiert, wie ein ergänzender Film aufzeigt.



Informationen	
Geschichte   7.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23020
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Die Revolution von 1848

Die Revolution von 1848 stellt ein Schlüsselmoment der deutschen Geschichte dar. Ausgehend von der Februarrevolution versuchten auch im Deutschen Bund liberale Kräfte die politische Erstarrung aufzubrechen und mehr Bürgerrechte zu erlangen. Vorbedingungen, Verlauf und Ergebnisse der Revolution werden untersucht. Auch die Geschichte des ersten deutschen Parlaments wird dargestellt und ihre Bedeutung für die Demokratie heute erörtert.

### Lockdown, Maskenpflicht, Versammlungsverbot: Was darf Demokratie?

Die Produktion setzt sich kritisch damit auseinander, welche Mechanismen eine Verfassung vorsieht, um auf außergewöhnliche Situationen reagieren zu können und wo die Grenzen der Demokratie liegen. Sie untersucht vor allem die Frage, welche Auswirkungen die beschlossenen Maßnahmen auf die Grundrechte haben und inwiefern die parlamentarische Grundordnung aufrecht erhalten bleibt.

### Links, linksradikal, linksextrem (AT)

Die Zahl linksextremistischer Gewalttaten steigt seit Anfang des Jahrtausends stetig an und richtet sich zunehmend gegen Personen, die das staatliche Gewaltmonopol beruflich verteidigen müssen. In den Medien wird davon immer wieder berichtet, doch selten werden Hintergründe und Zielrichtungen erklärt. Wann wird links zu linksradikal und wann zu linksextrem?

### Rassismus in Deutschland

Rassismus findet täglich statt und geht uns alle an. Die Produktion zeigt dabei nicht die Extrema wie Rechtsextremismus und rassistische Ausschreitungen. Sie vermittelt, was Rassismus ist und was Politik und Gesellschaft dagegen tun können. Die Lernenden werden für rassistische Vorurteile sensibilisiert und bekommen Handlungsoptionen zur Vermeidung aufgezeigt.

Informationen	
Geschichte   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23052
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Politische Bildung   9.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23053
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Politische Bildung   10.–12. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23054
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Politische Bildung   9.–12. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23055
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-



### Religion/Ethik



### Arbeitsmarkt

Der Arbeitsmarkt ist ein besonderer Markt, auf dem wie auf jedem Markt Angebot (Arbeitsleistung der Arbeitnehmer) und Nachfrage (Bedarf der Arbeitgeber) aufeinandertreffen. Das Medium stellt Akteure des Arbeitsmarktes vor, erläutert die Erwerbs- und Arbeitslosenquote als zentrale Instrumente des Arbeitsmarktes und beleuchtet die staatlichen Regulierungsinstrumente. Auch geht sie der Frage nach den Chancen und Risiken auf dem Arbeitsmarkt nach.

### Pilgern – Mehr als einfach nur weg

Schon immer ist Pilgern ein Ausdruck der Beziehung der Anhänger aller Religionen zu ihrem Gott; und das, seit es Religion gibt. Gerade in neuerer Zeit hat das Pilgern auch bei jungen Leuten wieder enorm an Anziehungskraft gewonnen. Die Produktion beschäftigt sich mit den religiösen Ursprüngen des Pilgerns, stellt das Pilgern in den großen Weltreligionen vor und spannt den Bogen zum Pilgerboom heute.

### Tod und Sterben – Und was dann?

Der Tod ist das Unverfügbare schlechthin: Er lässt sich nicht berechnen, nicht aus der Welt schaffen, macht Angst. Daher wird er im Alltag häufig verdrängt. Diese Produktion stellt Antworten der Religionen und der Philosophie auf die Frage nach der Bedeutung des Todes und dem Danach vor, zeigt Möglichkeiten des Umgangs mit Sterben, Tod und Trauer auf und beschäftigt sich mit der damit verbundenen Sinnfrage.

### Unantastbar – Recht auf Leben und Menschenwürde

Der Mensch – Ebenbild Gottes; der Mensch – Selbstzweck: Zwei Begründungen für die unantastbare Würde des Menschen. Doch die Wirklichkeit zeigt, dass die Unantastbarkeit durchaus gefährdet ist. Die Produktion erläutert die Begründungen der Unantastbarkeit der Menschenwürde und zeigt die Geschichte der Menschenrechte. Anhand von medizinischen und gesellschaftspolitischen Fragestellungen wie Abtreibung und Sterbehilfe wird die Thematik praktisch.

Informationen	
Wirtschaftskunde, Politische Bildung   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 23056
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 275,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 695,-

Informationen	
Religion, Ethik   7.–11. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23021
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Religion, Ethik   9.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23022
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

Informationen	
Religion, Ethik, Philosophie   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23023
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Verschwörungserzählungen (AT)

Besonders in Krisenzeiten haben Verschwörungsfantasien Hochkonjunktur. Der Film zeigt auf, was Verschwörungserzählungen sind, wie sie entstehen und welches Verbreitungspotential ihnen die digitale Welt bietet. Warum sind Verschwörungserzählungen eine Gefahr für Demokratie und Gesellschaft und wie kann man ihnen wirksam begegnen?



Informationen	
Ethik, Politische Bildung, Medienpädagogik   9.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23024
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

### Was kann ich wissen? Wahrheit und Wirklichkeit

Ist das, was ich wahrnehme, eigentlich wahr? Wovon hängt meine Wahrnehmung ab? Und letztlich: Was ist die Wahrheit? Die Frage nach der Erkenntnis und nach der Wahrheit war und ist von Bedeutung: bei religiösen Erfahrungen und der Ideenwelt in Platons Höhlengleichnis, über Immanuel Kants Erkenntnislehre bis hin zu den sogenannten „Fake News“ und „alternativen Fakten“ des „postfaktischen Zeitalters“.



Informationen	
Ethik, Philosophie   9.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23025
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

### Prophetinnen und Propheten

Erzählungen von Propheten wie Jesaja, Jeremia oder Ezechiel sind zentraler Bestandteil des Alten Testaments. Als Sprachrohr Gottes üben sie Kritik an den herrschenden Zuständen und rufen zur Umkehr auf. Auch heute gibt es Menschen, die Missstände anprangern und die Menschheit wachrütteln möchten – moderne Prophetinnen und Propheten? Die Produktion nimmt das Thema Prophetie in den Blick und setzt Vergangenheit und Gegenwart in einen Dialog.



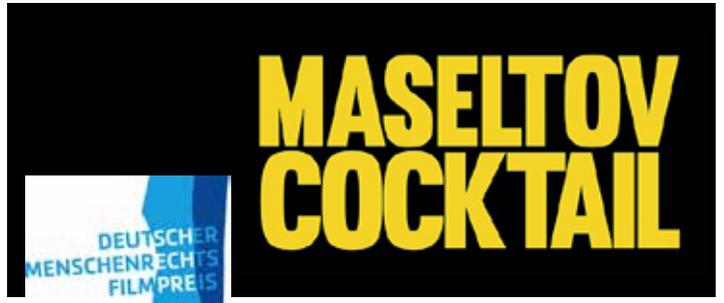
Informationen	
Ethik, Religion   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23026
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

### Die Rolle der Kirche im 21. Jahrhundert (AT)

Die Kirchen stehen gegenwärtig vor fundamentalen Herausforderungen. Mitgliederrückgang, fehlender geistlicher Nachwuchs und schwindender gesellschaftlicher Einfluss sind sowohl auf katholischer wie auch auf evangelischer Seite zu verzeichnen. Gleichzeitig entstehen neue Formen der Spiritualität und des kirchlichen Engagements. Die Produktion setzt sich mit Herausforderungen und Chancen für die christlichen Kirchen im 21. Jahrhundert auseinander.



Informationen	
Religion, Ethik   10.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23027
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-



### Zum Glück (AT)

Ein glückliches Leben führen – wer möchte das nicht? Schon für den Philosophen Aristoteles ist Glückseligkeit das höchste Ziel des Menschen, auch die Unabhängigkeitserklärung der Vereinigten Staaten garantiert den Pursuit of Happiness. Doch was bedeutet „Glück“ eigentlich – und wie kann man es erreichen? Anhand von mehreren Kurzfilmen wird das Thema von verschiedenen Seiten beleuchtet und damit verbundene Fragestellungen aufgegriffen.



Informationen	
Ethik   7.–12. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23028
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 255,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 645,-

### Masel Tov Cocktail

Der 19-jährige Dima ist Jude. Als ihn sein Klassenkamerad Tobi wegen des Schicksals der Juden in Deutschland provoziert, schlägt Dima zu. Er erhält einen Schulverweis und soll sich bei Tobi entschuldigen. Es folgt ein rasanter Roadtrip durch die Stadt, auf dem Dima unterschiedlichen Menschen und ihrer Haltung zum Judentum begegnet. Preisträger des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2020 (Kategorie Hochschule und Bildung).



Informationen	
Ethik, Politische Bildung   8.–13. Klasse   Umfangreiches Arbeitsmaterial	
<b>FWU-Bestellnummer:</b>	55 / 46 23029
<b>Medienzentrenlizenz:</b>	€ 195,-
<b>Kreis-Onlinelizenz ab:</b>	€ 495,-

Dieser Film ist ein Glücksfall, erfrischend frech, und hervorragend für Schule und politische Bildung geeignet. Er überzeugt als Jugendfilm genauso wie als Bildungsfilm mit starken Charakteren, ohne moralischen Zeigefinger, und ohne gefällig zu sein.

Dima, dessen Familie im Ruhrgebiet lebt und aus der ehemaligen Sowjetunion eingewandert ist, wird plump antisemitisch beleidigt und wehrt sich. Er schlägt zu, bricht seinem Mitschüler die Nase, wofür er sich, so fordert es der Schulleiter, entschuldigen soll. Dazu kommt es nicht. Stattdessen spricht Dima uns als Publikum direkt an: Wie soll er damit umgehen? Was würden wir machen? Wie würden wir reagieren, wenn sich Leute immer wieder ein Bild von uns machen, das ihnen passt, aber mit der Realität nichts zu tun hat? Aus der Begründung der Jury „Deutscher Menschenrechtsfilmpreis Kategorie „Hochschule und Bildung“



**Entdecken Sie das komplette Programm!**

Alle Medien in Ihrem  
Medienzentrum oder unter

**[www.fwu-shop.de](http://www.fwu-shop.de)**

Mehr als  
**1.000**  
Unterrichtsfilme  
zu allen Themen

# Die besten Konditionen für Ihren Einkauf

Sie möchten mehrere Medien unseres diesjährigen Angebotes erwerben? Damit profitieren Sie von vorteilhaften Konditionen! Welche Möglichkeiten gibt es?

## Das Abo21

Das Abo ist wieder da! Da ist kein langes Abwägen nötig: Mit dem Abo21 erhalten Sie ganz einfach alle 62 Titel unserer Neuproduktion. Bis zu 5 Titel dürfen Sie abwählen – der Preis reduziert sich entsprechend.

Außerdem erhalten Sie von allen bestellten Titeln, bei denen wir noch DVD anbieten, ein DVD-Exemplar gratis zu Ihrer Bestellung dazu. Das trifft auf etwa die Hälfte der Produktionen zu.

Bei unserem Abo profitieren Sie von satten 25% Rabatt! Und für nur 1.000,- € mehr gewähren wir Ihnen für 12 Monate den Zugriff auf unser gesamtes FWU-Onlineportfolio.

## Das Abo 21 im Überblick:

- freie Auswahl aus dem diesjährigen Portfolio
- alle 62 Titel erhalten oder
- bis zu 5 Titel abwählen
- wo möglich, eine DVD gratis dazu
- 25% Rabatt gegenüber Einzelkauf

für nur **24.390,- €** (nach Rabatt)

**Für zusätzlich 1.000,- € für 12 Monate Zugriff auf unser gesamtes FWU-Onlineportfolio erhalten!**

## easyFLEX21 im Überblick:

- freie Auswahl von 30 Titeln – unabhängig vom Erscheinungsjahr
- nur Online – keine Datenträger mehr
- wo vorhanden, DVD für 9,- € bestellen
- 25% Rabatt gegenüber Einzelkauf

für nur **14.500,- €** (nach Rabatt)

**Für zusätzlich 1.990,- € für 12 Monate Zugriff auf unser gesamtes FWU-Onlineportfolio erhalten!**

## Unser Angebot easyFLEX21

Neu: und so einfach und flexibel, wie es klingt! Sie wählen sich aus unserem Angebot 30 Titel aus. Dabei stehen Ihnen Titel aus allen Jahren zur Verfügung, Sie sind also nicht auf unsere Neuererscheinungen beschränkt.

Sie erhalten jeweils nur Onlinemedien – unabhängig, ob eine DVD von diesem Titel existiert. Sollten Sie DVDs zu den gewählten Titeln benötigen, können Sie diese für 9,- €/Stück (inkl. Rabatt) erwerben.

Sie profitieren von 25% Rabatt! Und wenn Sie sich für 12 Monate Zugriff auf unser gesamtes FWU-Onlineportfolio wünschen, ist dieses schon für zusätzliche 1.990,- € zu haben.

# Bestellen Sie hier

**das Abo21 über 62 Titel  
für 24.390,- € (inkl. 25% Rabatt)**

diese Medien wähle ich ab:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ich möchte – wenn verfügbar – zu meinen erworbenen Titeln gratis eine DVD erhalten

Ich möchte für zzgl. 1.000,- € 12 Monate lang Zugriff auf das gesamte FWU-Onlineportfolio erhalten

Ich möchte im Voraus bezahlen; die Lieferung erfolgt nach Fertigstellung.

Ich möchte jeweils nach Erhalt der Ware bezahlen.

**das Angebot easyFLEX21 über  
30 Titel für 14.500,- € (inkl. 25% Rabatt)**

meine Auswahl von 30 Titeln lasse ich dem FWU per Mail zukommen

Ich möchte – wenn verfügbar – zu meinen erworbenen Titeln eine DVD erhalten (zzgl. 9,- €/Stück)

Ich möchte für zzgl. 1.990,- € 12 Monate lang Zugriff auf das gesamte FWU-Onlineportfolio erhalten

Ich möchte im Voraus bezahlen; die Lieferung erfolgt nach Fertigstellung.

Ich möchte jeweils nach Erhalt der Ware bezahlen.

Auftraggeber und Rechnungsempfänger:  
(bitte genaue Adresse und Kundennummer angeben)

Lieferadresse (falls abweichend):

Ich habe die AGB gelesen und akzeptiert (S. 18).

Datum

Unterschrift

# Bestellung auf Einzelproduktbasis Die Auslieferung erfolgt nach Fertigstellung.

<b>Bestellschein</b>		<b>FWU Institut für Film und Bild gGmbH Postfach 1261 D-82026 Grünwald</b>
per Fax: <b>+49 (0)89-6497-240</b>		
Auftraggeber und Rechnungsempfänger	Lieferung an:	
_____	_____	
_____	_____	
_____	_____	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">Kundennummer</div>		
<input type="checkbox"/> <b>Ich habe die AGB gelesen und akzeptiert (S. 18).</b>		
_____		_____
Datum		Unterschrift

EB

**Folgende Titel möchte ich bestellen: (Sollte der Platz nicht ausreichen, bitte Titel auf den Folgeseiten auswählen und faxen)**

Artikelnummer	Titel

## FWU-Rabattstaffel

Der Rabatt gilt ganzjährig und auf alle Bestellungen aus dem FWU-Portfolio sowie auf Bestellungen aus unserem Ergänzungsprogramm. Ausgenommen sind einzelne Marketingaktionen und speziell deklarierte Produkte wie z. B. Ersatzlieferungen für beschädigte Medien zu 15,00 €. Im September des Jahres erfolgt eine Überprüfung der Umsätze und der Rabattstufe. **Bitte kreuzen Sie die von Ihnen angestrebte Rabattstaffel an.**

Bitte ankreuzen	Wir bestellen für mindestens	Rabatt	Wir sparen mindestens
<input type="checkbox"/>	13.000,00 €	20%	2.600,00 €
<input type="checkbox"/>	10.000,00 €	16%	1.600,00 €
<input type="checkbox"/>	7.000,00 €	12%	840,00 €
<input type="checkbox"/>	5.000,00 €	10%	500,00 €
<input type="checkbox"/>	2.000,00 €	5%	100,00 €

Signatur	Titel	Lieferbar ab	DVD bestellen	KOL bestellen
	<b>Grundschule</b>			
46/55 23014	Checker Tobi: Der Migrations- und Integrations-Check (AT)	Herbst		
55 23049	Mathe macht Spaß! Geometrische Formen und Körper (AT)	Herbst	--	
55 23050	Deutsch macht Spaß! Die Wortarten	Herbst	--	
46/55 23016	Igel und Regenwurm	Sommer		
46/55 23017	Bauwerke: Türme und Brücken (AT)	Herbst		
46/55 23015	Kleine Ökosysteme: Garten und Balkon	Herbst		
	<b>Geographie</b>			
46/55 23000	Moderne Stadtentwicklung	Herbst		
55 23030	Wirtschaft USA: Vom Manufacturing Belt zum Sun Belt	Herbst	--	
55 23031	USA: Klima in Nordamerika	Herbst	--	
46/55 23001	Formen des Tourismus in Deutschland	Sommer		
55 23032	Erneuerbare Energien: Wasserkraft	Sommer	--	
55 23033	Naturlandschaftszonen: Die Subtropen	Herbst	--	
46/55 23002	Neue Seidenstraße – Chinas Griff nach Europa	Sommer		
46/55 23003	Extensive Landwirtschaft	Herbst		
46/55 23004	Wie ich auf Plastik verzichten kann	Sommer		
	<b>Biologie</b>			
55 23034	Kennzeichen von Lebewesen	Herbst	--	
55 23035	Ökologie: Was ist ein Ökosystem?	Sommer	--	
46/55 23005	Ökologische Umweltfaktoren – Konkurrenz	Sommer		
46/55 23006	Lebensraum Tiefsee	Sommer		
55 23036	Alternativen zum Fleisch!?	Herbst	--	
55 23037	Verhaltensbiologie: Menschliche Verhaltensmuster	Herbst	--	
55 23038	Evolutionstheorien – von Lamarck bis heute	Herbst	--	
55 23039	Stammzellen – Definition, Gewinnung, Forschung, Gesetzeslage	Sommer	--	
55 23040	Epigenetik	Sommer	--	
55 23041	Das Nervensystem des Menschen: Stress	Herbst	--	
55 23042	Pflanzenkunde: C <sub>3</sub> -, C <sub>4</sub> -, CAM-Pflanzen – Arten der Kohlenstofffixierung	Sommer	--	
55 23043	Kriminalbiologie	Herbst	--	
46/55 23007	Brutparasitismus	Frühjahr		
55 23044	Lebensader Fluss	Herbst	--	
	<b>Chemie</b>			
55 23045	Chemie im Alltag: Vom Silikat zum Glas	Herbst	--	
46/55 23008	Halogene	Sommer		
55 23046	Säuren und Basen – Definition und Eigenschaften	Herbst	--	
46/55 23009	Stoffmenge und molare Masse	Sommer		
55 23047	Chromatographie	Herbst	--	
	<b>Physik</b>			
46/55 23010	Arbeit	Sommer		

Signatur	Titel	Lieferbar ab	DVD bestellen	KOL bestellen
	<b>Informatik</b>			
55 23048	Datenverschlüsselung	Herbst	--	
46/55 23011	Klassen und Objekte	Herbst		
46/55 23012	Datenbanken und Datenbanksysteme	Herbst		
	<b>Sport</b>			
46/55 23013	Bewegungslehre	Herbst		
	<b>Medienpädagogik</b>			
55 23058	Medien und Social Media: Wie kann ich meine Daten schützen? (AT)	Herbst	--	
55 23057	Gaming grenzenlos (AT)	Herbst	--	
55 11512	Social Media – Kompetenzen für die digitale Welt	Frühjahr	--	
	<b>Deutsch</b>			
55 23059	Erfolgreich recherchieren und präsentieren	Herbst	--	
	<b>Kunst</b>			
55 23060	Moderne und zeitgenössische Architektur	Sommer	--	
	<b>Politische Bildung/Geschichte</b>			
46/55 23018	Wirtschaft im Nationalsozialismus	Herbst		
55 23051	Der Deutsche Herbst	Sommer	--	
46/55 23019	Die Hexenverfolgung	Frühjahr		
46/55 23020	Friedrich II. von Preußen – eine Herrscherfigur im Wandel der Zeit	Frühjahr		
55 23052	Die Revolution von 1848	Sommer	--	
55 23053	Lockdown, Maskenpflicht, Versammlungsverbot: Was darf Demokratie?	Sommer	--	
55 23055	Rassismus in Deutschland (AT)	Herbst	--	
55 23054	Linksextremismus	Herbst	--	
55 23056	Arbeitsmarkt	Herbst	--	
	<b>Religion/Ethik</b>			
46/55 23021	Pilgern – Mehr als einfach nur weg	Herbst		
46/55 23024	Verschwörungserzählungen (AT)	Herbst		
46/55 23022	Tod und Sterben – Und was dann?	Herbst		
46/55 23025	Wie wirklich ist die Wirklichkeit?	Sommer		
46/55 23023	Unantastbar – Recht auf Leben und Menschenwürde	Sommer		
46/55 23026	Prophetinnen und Propheten	Sommer		
46/55 23027	Die Rolle der Kirche im 21. Jahrhundert (AT)	Herbst		
46/55 23028	Zum Glück (AT)	Herbst		
46/55 23029	Masel Tov Cocktail (Menschenrechts-Filmpreis)	Sommer		

# Allgemeine Geschäftsbedingungen

Stand 01.01.2021

1. Für alle Aufträge gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des FWU in der jeweils aktuellen Fassung. Entgegenstehende Bedingungen des Käufers werden nur dann wirksam, wenn wir sie im Einzelfall schriftlich anerkannt haben.

2. Zweck des Vertrages ist die Bestellung und Auslieferung audiovisueller Medien. Vertragspartner ist das FWU. Vertragssprache ist deutsch. Der Vertragsschluss erfolgt nach Bestellungseingang beim FWU und nach Prüfung durch das FWU durch Auslieferung der Ware. Die Vertragsdaten werden beim FWU nur zum Zwecke der Vertragsabwicklung gespeichert.

3. Alle mit „Lehrprogramm“ gekennzeichneten FWU-Medien sind Lehrmedien im Sinne von § 60b UrhG. Bei einem Erwerb von FWU-Medien übertragen wir dem Käufer, soweit nicht ausdrücklich etwas anderes bestimmt ist, im Zeitpunkt der vollständigen Bezahlung der Rechnung einschließlich aller Nebenkosten das Recht, die Medien für nichtgewerbliche Bildungszwecke öffentlich im Sinne des Urheberrechts vorzuführen.

Alle hier oder in sonstiger schriftlicher Form nicht ausdrücklich übertragenen Rechte sind vorbehalten. Insbesondere sind ohne unsere schriftliche Zustimmung untersagt

- Vervielfältigung oder Überspielung auf jede technische Weise;
- Sendung im Hörfunk oder Fernsehen, unabhängig vom technischen Übertragungsweg (Kabel, Satellit etc.),
- jede öffentliche Zugänglichmachung im Internet;
- das Kürzen oder Bearbeiten der Medien;
- das Ablösen, Überkleben oder die Unkenntlichmachung der Originaletiketten und des FWU-Labels.

Bei Verstößen behalten wir uns Geltendmachung von zivilrechtlichen Ansprüchen und/oder die Einleitung von strafrechtlichen Schritten vor.

Die Rechte der GEMA oder vergleichbarer in- und ausländischer Verwertungsgesellschaften bleiben unberührt und sind vom Käufer zu beachten. Sollten Fragen hinsichtlich der Vorführberechtigung auftreten, wenden Sie sich bitte an uns.

4. Für die einzelnen Medien gelten zusätzlich unsere Nutzungsbedingungen in ihrer jeweils aktuellen Fassung.

5. Liefertermine sind nur verbindlich, wenn sie von uns nach Auftragsingang schriftlich bestätigt wurden.

6. Soweit nicht schriftlich anders vereinbart, sind alle Zahlungen innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum bzw. Lieferung der Ware ohne jeden Abzug rein netto zu leisten.

7. Maßgebend ist jeweils die im Zeitpunkt der Auftragserteilung geltende Preisliste. Alle angegebenen Preise enthalten die gesetzliche Mehrwertsteuer nach dem jeweils geltenden gesetzlichen Stand. Sie gelten nur für Bestellungen von inländischen Landes-, Kreis- und Stadtbildstellen, Medienzentren, Bibliotheken, Schulen, überbetrieblichen Berufsbildungs- und Rehabilitationseinrichtungen, Hochschulen jeder Art, sonstigen Einrichtungen der Jugend- und Erwachsenenbildung für das in der jeweiligen Satzung oder sonstigen Rechtsgrundlage festgelegte Gebiet.

Sonderrabatte gelten nur in der Höhe, die in der jeweiligen Sonderrabattaktion ausgewiesen ist. Eine weitere Rabattierung aufgrund individueller Rabattstaffeln erfolgt nicht. Mögliche Ausnahmen hiervon werden in der jeweiligen Sonderrabattaktion speziell ausgewiesen.

Die Versandkosten bei Lieferungen ins Inland betragen 4,50 Euro pro Lieferung. Ab einem Gesamtbestellwert von 150,00 Euro pro Bestellung im Inland erfolgt die Lieferung frei Haus. Die Versandkosten bei Lieferungen nach Österreich betragen 7,50 Euro pro Lieferung. Die Versandkosten bei Lieferungen in das restliche Ausland betragen 13,00 Euro pro Lieferung.

Bei inländischen Bildstellen/Medienzentren erfolgt die Lieferung grundsätzlich frei Haus. Auf Ausnahmen (z.B. bei Festplattenversand) wird gesondert hingewiesen.

Für alle anderen Bestellungen gilt: Liefermöglichkeit, Konditionen und Preise auf Anfrage.

8. Die jeweiligen Datenträger bleiben bis zur vollständigen Bezahlung auch aller Nebenkosten unser Eigentum.

9. Bei Sendungen an das FWU trägt der Absender die Gefahr für die Ware bis zu ihrer endgültigen Annahme durch uns. Die regelmäßigen Kosten der Rücksendung von Waren an das FWU trägt der Kunde bis zu einem Bestellwert von 40,00 Euro, es sei denn, dass die gelieferte Ware nicht der bestellten entspricht.

10. Offensichtliche Mängel müssen innerhalb von acht Werktagen nach Empfang der Ware schriftlich angezeigt werden. Für die Anzeige nicht offensichtlicher Mängel gelten die gesetzlichen Vorschriften. Wir haften nur für vollständigen Lieferumfang entsprechend unserer Angaben und die einwandfreie Bild- und Tonqualität im Rahmen allgemein anerkannter Regeln der Technik für die bei den überlassenen Stücken angewandten Kopier- und Druckverfahren und bei Computer-Software sowie bei Onlinemedien nur für die Lauffähigkeit zum Stand der Technik im Zeitpunkt des Erwerbs. Eine eingeschränkte Lauffähigkeit aufgrund von systembedingten Gegebenheiten (z.B. bei Nutzung browserbasierter Onlinemedien) und Eigenarten eines Programms sind kein Fehler des jeweiligen Programms bzw. Onlinemediums. Das FWU übernimmt hierfür keine Haftung. Ein Anspruch auf kostenlose oder kostenpflichtige Updates und Upgrades von Computer-Software oder Onlinemedien besteht nicht.

Umtausch wegen Nichtgefallen ist ausgeschlossen.

11. Die Haftung beschränkt sich zunächst auf Beseitigung eines Mangels oder Lieferung mangelfreier Ware. Bei fehlgeschlagener Nachbesserung/ Ersatzlieferung steht dem Käufer das Recht auf Wandelung des Kaufvertrages oder Minderung des Kaufpreises zu.

12. Gerichtsstand für alle sich ergebenden Ansprüche ist – soweit nach Zivilprozessordnung zulässig – München. Erfüllungsort ist Grünwald.

Das FWU nimmt nicht an Verbraucherschlichtungsverfahren nach dem

Verbraucherstreitbeilegungsgesetz (VSBG) teil. Bitte kontaktieren Sie uns stattdessen bei Fragen und Problem direkt. Anzuwendend ist ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland. Anzuwendend ist ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

## Nutzungsbedingungen

### Einzelnutzer

LehreronlineLizenz (Personenbezogene Lizenz für Lehrkräfte): Diese personenbezogene Lizenz berechtigt Lehrkräfte, das jeweilige Medium innerhalb einer App (Desktop/Mobil) zu streamen und/oder herunterzuladen. Das Medium wird mit dem Namen der Lehrkraft versehen. Die Lizenz darf nicht zur Nutzung an andere Lehrkräfte übertragen werden. Die Lehrkräfte haben die Möglichkeit, ihren Schülerinnen und Schülern das jeweilige Medium per Streaming zur Verfügung zu stellen, indem sie ihnen einen zeitlich befristeten Link mit Session-ID zukommen lassen.

### Schulen/Bildungseinrichtungen

Schullizenz (SL) ohne Verleiherrecht Diese Lizenz berechtigt zur Nutzung des Mediums auf jedem in der Schule/Bildungseinrichtung befindlichen Rechner/Player. Sofern nicht in der Produktbeschreibung anders vorgesehen, berechtigt die Lizenz nur zur Nutzung/Installation an einem Arbeitsplatz. Die Medien können auch von Lehrerinnen und Lehrern im häuslichen Bereich für Unterrichtsvor- und -nachbereitungszwecke eingesetzt werden. Von den Medien dürfen keine Kopien angefertigt werden.

### Nutzungsbestimmungen für FWU-Onlinemedien

Die nachfolgenden Nutzungsbedingungen für FWU-Onlinemedien gelten für kommunale Medienzentren und vergleichbare Bildungseinrichtungen (z.B. kirchliche Medienzentren u.ä.). Für überregionale Einrichtungen, wie beispielsweise Landesmedienzentren, müssen abweichende Konditionen und Bedingungen mit dem FWU vereinbart werden. Dies gilt auch bei der Änderung von regionalen Zuständigkeiten (z.B. Neuordnung / Zusammenlegung von Landkreisen o.ä.).

Die vom FWU gelieferten Digitalmedien dürfen auf einem Server des Medienzentrums, dessen Sachaufwandsträger oder einem überregionalen sicheren Server bereitgestellt werden. Durch geeignete technische Maßnahmen (Intranet, Login-Verwaltung etc.) ist sicherzustellen, dass die Medien nur von den zur Nutzung berechtigten Kunden des Medienzentrums genutzt werden können.

Nutzungsberechtigt sind alle Schulen, Bildungseinrichtungen sowie Einrichtungen der Jugendarbeit und Erwachsenenbildung im Zuständigkeitsbereich des Medienzentrums.

Die Lizenzzeit für die Onlinemedien ist grundsätzlich unbefristet. Abweichende Lizenzzeiten werden jeweils bei den einzelnen Titeln mitgeteilt. Nach Ablauf der Lizenzzeit sind alle Onlinemedien von sämtlichen Servern und/oder Rechnern, auf denen die Medien gespeichert sind, sowie aus sämtlichen Verzeichnissen endgültig zu löschen. Eine Verlängerung der Lizenzzeit ist möglich, sofern das FWU zum Zeitpunkt der Verlängerung über die erforderlichen Rechte verfügt.

Die dauerhafte Speicherung der Onlinemedien auf Vorrat durch die jeweiligen Nutzer während der Lizenzzeit sowie die dauerhafte Speicherung und Weitergabe dieser Medien auf mobilen Datenträgern (z.B. CD-ROM, DVD-ROM, USB-Speicher etc.) während der Lizenzzeit bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung durch das FWU.

Die Onlinemedien liegen im Format MP4 vor. Das Konvertieren der Digitalmedien ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des FWU untersagt. Die Konvertierung in andere Formate kann vom FWU als entgeltliche Sonderanfertigung durchgeführt werden. Sollte das FWU einer Eigenkonvertierung zustimmen, ist das FWU berechtigt, vorab die technische Qualität des neu hergestellten Datenformats zu prüfen. Das FWU erhält jeweils eine Kopie der konvertierten Medien zur weiteren Verwendung.

Das Medienzentrum verpflichtet sich zu technischen Maßnahmen, die nach dem jeweils anerkannten Stand der Technik ausgeführt werden, um zu gewährleisten, dass nur eine Nutzung im Sinne dieser Nutzungsbedingungen technisch ermöglicht wird.

Eine Bearbeitung der Medien ist nicht zulässig. Ausnahmen bedürfen der vorherigen schriftlichen Zustimmung durch das FWU.

Die Rechte der Verwertungsgesellschaften, insbesondere der GEMA, sind zu beachten und gegebenenfalls einzuholen und abzugelten.

Das FWU ist berechtigt, das Nutzungsrecht an den Onlinemedien vorzeitig zu entziehen oder die Nutzungsbedingungen zu ändern, sollten die in diesen Nutzungsbedingungen enthaltenen Bestimmungen seitens des Medienzentrums nicht eingehalten werden und/oder die Onlinemedien seitens der Nutzer widerrechtlich und abweichend zu den Bestimmungen dieser Nutzungsbedingungen genutzt werden.

Gleiches gilt, falls das FWU selbst in Einzelfällen aus rechtlichen, inhaltlichen oder sonstigen Gründen gezwungen sein sollte, Onlinemedien aus seinem Angebot zu entfernen. In diesem Fall wird das FWU als Ausgleich anbieten, dass das bereits erworbene Onlinemedium, an dem das Nutzungsrecht entzogen werden muss, durch ein gleichwertiges Onlinemedium ersetzt wird.

### Nutzungsbestimmungen für die FWU-Mediathek

#### A. Für Schulen/Bildungseinrichtungen

Als Schule/Bildungseinrichtung im Sinne dieser Nutzungsbestimmungen gilt jeweils jede einzelne, weitgehend selbständige und abgrenzbare Organisationseinheit, auch wenn sie oder mehrere dieser Organisationseinheiten einer übergeordneten Dachorganisation angehören oder dieser zugeordnet sind.

Die Schule/Bildungseinrichtung erwirbt eine Lizenz zur Nutzung der Inhalte der FWU-Mediathek. Grundlage für die Art und Höhe der Lizenz ist das jeweils zum Zeitpunkt der Bestellung der FWU-Mediathek vorliegende Angebot des FWU.

Die Lizenzzeit beträgt zwölf Monate ab Rechnungsstellung durch das FWU. Sie kann jeweils um ein weiteres Jahr verlängert werden.

Sollte die Lizenz nicht verlängert werden, wird der Zugang zur FWU-Mediathek vom FWU gesperrt. Alle Dateien/Inhalte sind von den jeweiligen Nutzern unverzüglich nach Lizenzablauf zu löschen.

Die Lehrer/Lehrenden der Schule/Bildungseinrichtung erhalten einen persönlichen Zugang, der ihnen den Download von Inhalten der FWU-Mediathek ermöglicht. Eine weitere Nutzung dieser Inhalte auf mobilen Datenträgern ist nur innerhalb des lizenzierten Zeitraumes möglich. Die Nutzung hat jeweils im schulischen Kontext / Bildungsauftrag der Einrichtung zu Unterrichtszwecken stattzufinden.

Die Schule/Bildungseinrichtung kann entscheiden, ob sie ihren Schülern/Besuchern einen Zugang zur FWU-Mediathek einräumt. In diesem Fall ist darauf zu achten, dass nur solche Zugangsdaten abgegeben werden, die nur ein Streaming erlauben. Die Schüler/Besucher dürfen demnach keinen Zugang für Lehrer/Lehrende mit Downloadfunktion erhalten. Aus-

genommen sind die Arbeitsmaterialien, die auch Schülern/Besuchern zum Download zur Verfügung stehen. Die Schule/Bildungseinrichtung haftet diesbezüglich dem FWU gegenüber für Missbrauchsfälle.

Das FWU selbst erhebt von den Nutzern keine personenbezogenen Daten, die zur Nutzung der FWU-Mediathek zwingend erforderlich sind. Sollte beim FWU jedoch ein begründeter Verdacht für eine Verletzung seiner Rechte entstehen, erklärt sich die Schule/Bildungseinrichtung im Einzelfall bereit, das FWU bei der Rechtsverfolgung zu unterstützen.

Sollte die Schule/Bildungseinrichtung eine Lernplattform/ein Lernmanagement-System verwenden, dürfen Inhalte der FWU-Mediathek nicht direkt in diese Plattform/dieses System eingebunden werden. Eine Einbindung darf nur über einen Link auf die jeweilige Seite der FWU-Mediathek erfolgen.

Eine Veröffentlichung von Inhalten der FWU-Mediathek außerhalb des schulischen Kontextes/Bildungsauftrag der Einrichtungen zu Unterrichtszwecken ist nicht gestattet. Die Bearbeitung, Nutzung von kleinen Teilen sowie Umformatierung der Dateien bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung durch das FWU.

Das FWU stellt die Medien in der FWU-Mediathek browserbasiert zur Verfügung. Hierfür muss ein Web/M- oder Flash-kompatibler Browser verwendet werden und/oder gegebenenfalls ein entsprechender Flash-Player installiert werden.

Medien zum Herunterladen für Lehrer/Lehrende werden im wmv-Format zur Verfügung gestellt.

Die Schule/Bildungseinrichtung hat für die technische Infrastruktur vor Ort Sorge zu tragen. Das FWU ist nicht verpflichtet, individuelle Anpassungen vorzunehmen.

## Widerrufsbelehrung

### Besondere Hinweise

Das Widerrufsrecht besteht nicht bei der Lieferung von Audio- oder Videoaufzeichnungen oder von Software, sofern die gelieferten Datenträger von Ihnen entsiegelt worden sind (§ 312g Abs. 2, Nr. 6 BGB). Der Entsigelung kommt die Ingebrauchnahme der Ware gleich, wenn Sie die Ware von uns nicht versiegelt erhalten haben. Beim Kauf der FWU-Mediathek, bei der keine Warenlieferung erfolgt, besteht nach dem Erhalt der Lizenzschlüssel/Zugangsdaten kein Widerrufsrecht mehr, da Ihnen ab diesem Zeitpunkt die Nutzung der FWU-Mediathek ermöglicht wird, was in Bezug auf die FWU-Mediathek einer Entsigelung gleich kommt. Vor dem Erhalt der Lizenzschlüssel/Zugangsdaten steht Ihnen folgendes Widerrufsrecht zu, sofern Sie die Lizenzschlüssel/Zugangsdaten nicht vor Ablauf der unten genannten Frist erhalten haben:

### Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, diesen Vertrag binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage. Die Widerrufsfrist beginnt im Falle der Bestellung von Waren, die zusammen geliefert werden oder im Falle von regelmäßigen Warenlieferungen über einen festgelegten Zeitraum (Abonnement-Kunden) ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht Beförderer ist, die Ware in Besitz genommen haben bzw. hat. Haben Sie im Rahmen einer Bestellung mehrere Waren bestellt, die Ihnen getrennt geliefert werden, beginnt die Widerrufsfrist an dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns mittels eindeutiger Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können hierfür dieses Muster-Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Der Widerruf ist zu richten an:

FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht gemeinnützige GmbH  
Bavariafilmpfad 3  
82031 Grünwald  
Fax: 089 / 6497-240  
E-Mail: vertrieb@fwu.de

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

### Widerrufsfolgen

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlungen verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten an uns an oben genannte Anschrift zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren.

### Urheber- und Verlagsrecht

Die Software und die Daten sind urheberrechtlich geschützt. Das Urheber- und Verlagsrecht sowie alle damit verbundenen Rechte verbleiben ausschließlich beim FWU und/oder dem jeweiligen Rechteinhaber. Es ist untersagt, die CD-/DVD-ROM zu kopieren, die auf der CD-/DVD-ROM enthaltene Software oder Teile davon zu verändern, zu bearbeiten, zu übersetzen, zu dekompileieren oder zu entassemblieren.



**Keine Lust, immer  
den Alleinunterhalter  
zu spielen?**

**Einfach zeigen!**

[www.fwu-mediathek.de](http://www.fwu-mediathek.de)

Auch  
für Ihren  
Landkreis?

Das FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht ist als das Medieninstitut der Länder mit der Produktion von audiovisuellen Medien beauftragt. Etwa 65 neue Titel werden pro Jahr für die schulische und außerschulische Bildung produziert und durch weitere Fremdproduktionen ergänzt. Dabei blickt das FWU nunmehr auf eine über 60-jährige Geschichte zurück. Eine Geschichte, die Kompetenz unterstreicht und zu Innovation verpflichtet.

[www.fwu-shop.de](http://www.fwu-shop.de)  
Bestellung und Beratung: +49 (0)89-6497-444  
[vertrieb@fwu.de](mailto:vertrieb@fwu.de)  
[www.fwu.de](http://www.fwu.de)

Das Medieninstitut  
der Länder

